



Manual para aficionados:

Estándar ilustrado
del
Podenco Andaluz

ÍNDICE	----->	2
COMENTARIOS	----->	3
1.- APARIENCIA GENERAL	----->	6
1.1.- APARIENCIA GENERAL;	----->	7
1.2.- VARIEDADES;	----->	12
2.- CABEZA	----->	23
2.1.- CRANEO;	----->	24
2.2.- CARA (Región facial);	----->	29
2.3.- CUELLO;	----->	35
3.- CUERPO	----->	36
4.- RABO	----->	41
5.- EXTREMIDADES	----->	45
5.1.- EXTREMIDADES DELANTERAS;	----->	46
5.2.- EXTREMIDADES TRASERAS;	----->	52
5.3.- MOVIMIENTO;	----->	58
6.- PIEL & PELAJE	----->	63
6.1.- PIEL;	----->	64
6.2.- PELAJE;	----->	65
7.- TAMAÑO & PESO	----->	85
7.1.- TAMAÑO;	----->	86
7.2.- PESO;	----->	86
8.- FALTAS	----->	90
8.1.- FALTAS ESPECÍFICAS;	----->	91
8.2.- FALTAS ELIMINATORIAS;	----->	116

Comentario :

Como cazador y amante de los buenos lances por encima de todo en la caza, busco tener el mejor perro posible a la hora de disfrutar de mis jornadas. Por ello los perros que me acompañan en mis salidas al campo son unos animales nacidos y desarrollados a través de los siglos únicamente con esa finalidad CAZAR. Esos perros son rústicos, antiguos y fantásticos podencos.

Los podencos se han mantenido y han llegado a nuestros días con unas características prácticamente inalteradas, basadas en una selección puramente funcional donde el perro que ayudaba al hombre en su actividad cazadora se mantenía y reproducía y el podenco que no daba la talla cazadora se desestimaba. Hemos entrado en el siglo XXI, amigos, estos son los años que nos ha tocado vivir. En pocos años muchas cosas han cambiado y actividades o aspectos que antes no tenían importancia ahora son prioritarios y en muchos apartados de nuestra vida diaria ahora se habla de cosas como:

- calidad total
- certificaciones de origen

Ya no tenemos empresa sin certificación ISO, coche sin varias homologaciones, jamón sin apellidos, vino sin denominación, espárragos sin origen, aceite sin área de producción o perro sin raza. Todo ello es consecuencia de lo que se ha dado en llamar globalización.

Nuestros podencos andaluces no podían estar ajenos a esta realidad y merecían estar al mismo nivel que otras razas españolas o foráneas dentro de estos niveles de “certificación, denominación o reconocimiento de raza”. Méritos labrados a través de años y años de caza en zarzales, chaparrales, jarales, espartales, romerales, palmares....siempre detrás de conejos, perdices, cochinos o cualquier especie cazable de nuestros campos. Muchos dicen que los podencos andaluces no necesitan de estos “papeles” para demostrar nada, porque lo tienen ya todo ganado en el campo, única prueba real y válida de calidad. Es verdad, esa es la única razón que los ha conservado casi idénticos a como eran desde siempre, superando a razas importadas por modas pasajera y manteniéndose con todo como la raza más popular dentro de nuestros compañeros perrunos a la hora de salir a cazar. Esto es un hecho y una realidad, el podenco es popular, es efectivo y nos satisface a muchos cazadores ¿qué más necesitamos? Sólo, desde mi humilde punto de vista, una cosa. Ser egoístas y saber mantenerlos intactos, puros. Conseguir dejar para el futuro podencos por lo menos tan buenos como los que nos encontramos nosotros y por supuesto si los podemos mejorar, hacerlo.

Comentario :

¿Cómo se hace esa labor de conservación? Siendo inteligentes, aprovechando el momento y sin ponernos de espaldas a la realidad del mundo actual. Trabajar por el podenco es defenderlo de cruces o mestizajes, eliminar defectos y malformaciones, erradicar costumbres indeseables y tener clara una única visión:

”Conservar y mejorar un perro que sobrevive casi inalterado desde hace varios siglos en nuestro país”

Esto es la razón de la creación del estándar. No tengamos miedo a la palabreja, un estándar es simplemente plasmar el patrón racial de una raza. Estudiar y determinar esa serie de aspectos que se entiende como característicos, generales y distintivos dentro de una raza y que lo hacen diferente al resto de razas.

El patrón racial del podenco andaluz se aprobó el 29 de marzo de 1.992, gracias a un puñado de “maravillosos locos” que consiguieron hacer realidad su sueño, y como casi todo lo que tiene valor en esta vida, después de un durísimo trabajo de campo, kilómetros de coche, concentraciones, revisiones y observaciones. Toda esa información, esos montones de datos se reunieron, catalogaron, analizaron, agruparon y plasmaron en el ESTANDAR OFICIAL DEL PODENCO ANDALUZ tal y como ha llegado hasta nuestros días.

En ocasiones, un aficionado encuentra un podenco andaluz y sin saber muy bien cómo ni porqué surge una atracción infrenable hacia él. Este cazador quiere saberlo todo sobre ellos. Conocer su historia, su origen, su pasado y presente. Para ello este podenquero recurre a la bibliografía existente (que dicho sea de paso no es mucha), consulta con expertos en la materia, busca en la red, habla en la plaza del pueblo, lee y escribe en foros, se pone en contacto con excelentes criadores y mejores cazadores. Allí donde se pueda aprender algo trata de estar y poco a poco, este podenquero, aprende muchas más cosas sobre los podencos. Llegado este momento decide aportar su granito de arena, con un objetivo clarísimo, tratar de ayudar a otros, que como él, están deslumbrados y obsesionados con los podencos.

Una de mis primeras dificultades fue conocer y entender perfectamente el estándar de nuestros perros, por ello se me ocurrió que una ayuda tanto para los podencos andaluces, como para los amantes de la raza era crear un “estándar ilustrado”. La idea era sencilla, acompañar las explicaciones con fotografías y detalles de los diferentes capítulos señalados en el patrón racial que unida a la enorme oportunidad que nos brinda Internet será mi minúscula aportación tanto a la raza como a las personas que han luchado por mantener intacta.

Comentario :

Para realizar este trabajo hacían falta tres cosas:

1.- Ganas: sobran

2.- Conocimientos: puestos por el Club Nacional del Podenco Andaluz

3.- Fotografías: si queríamos realizar una explicación gráfica hacían falta fotografías y este aspecto fue solucionado gracias a la ayuda de varios criadores que colaboraron con fotos de sus ejemplares, amigos cazadores con buenos ejemplares que fotografiaron a sus podencos para la ocasión y una aportación muy importante de fotografías enviadas al foro www.elpodenquero.com donde grandes aficionados han compartido con todos nosotros sus tesoros mejor guardados que no es otra cosa que sus fantásticos podencos andaluces. **A todos ellos gracias porque sin esas fotos este trabajo hubiese sido imposible.**

Sin más narrativa os invito a todos a conocer un poco más sobre el patrón racial de los podencos andaluces y como se trata de un trabajo vivo, cualquier duda, comentario o sugerencia será bienvenida. Seguro que muchos tenéis mejores fotos que las expuestas de algunos apartados, enviadlas, exponerlas, porque con ellas y entre todos seguro que logramos mantener y mejorar esta raza.

La intención era únicamente tratar de ayudar, si al acabar de verlo pensáis que está conseguido podemos decir que el objetivo está cumplido.

1.- APARIENCIA GENERAL

1.1.- APARIENCIA GENERAL;

1.2.- VARIEDADES;

1.1- Apariencia General

Patrón racial del podenco andaluz

Fecha de la publicación del estándar :

- 29 Marzo 1992

Función zootécnica o de la raza

▪ El podenco andaluz, es un animal que por su olfato y su superdesarrollado instinto de cazador es capaz de afrontar con total éxito desde la búsqueda del conejos en los zarzales, hasta el duro agarre del jabalí, pasando por el cobro de patos en el agua. Si a esta capacidad le añadimos la agilidad y resistencia extraordinaria que lo caracterizan, nos encontramos ante un animal excepcionalmente dotado para la caza.

Temperamento y comportamiento

- De gran inteligencia, nobleza, sociabilidad y siempre alerta. De justas reacciones a los estímulos que denotan un carácter vivo y equilibrado. Muy cariñoso, sumiso y leal con el dueño, pero rompe este vínculo ante el castigo injusto. Todo ello le confiere una gran capacidad para el adiestramiento.
- Es un perro nacido para cazar, con un excelente olfato, y muy resistente cobrador de pelo y pluma, ya sea en agua o terreno accidentado.

1.1- Apariencia General

Es un perro armónico, compacto, muy rústico y bien aplomado.

Longitud corporal / alzada a la cruz :

- Cuando se considera la longitud del cuerpo (distancia desde el encuentro isquiún) y la alzada a la cruz (altura desde el suelo al punto más culminante de la cruz), ambos sexos son más cortos que largos.

- Hembras: 0,92
- Machos: 0,94

Profundidad del pecho / alzada a la cruz

- Considerada como la relación entre la distancia del punto más bajo de la cruz y el esternón respecto a la alzada. Esta relación es exactamente de uno a tres en las hembras, mientras que el tórax es algo más profundo en los machos .

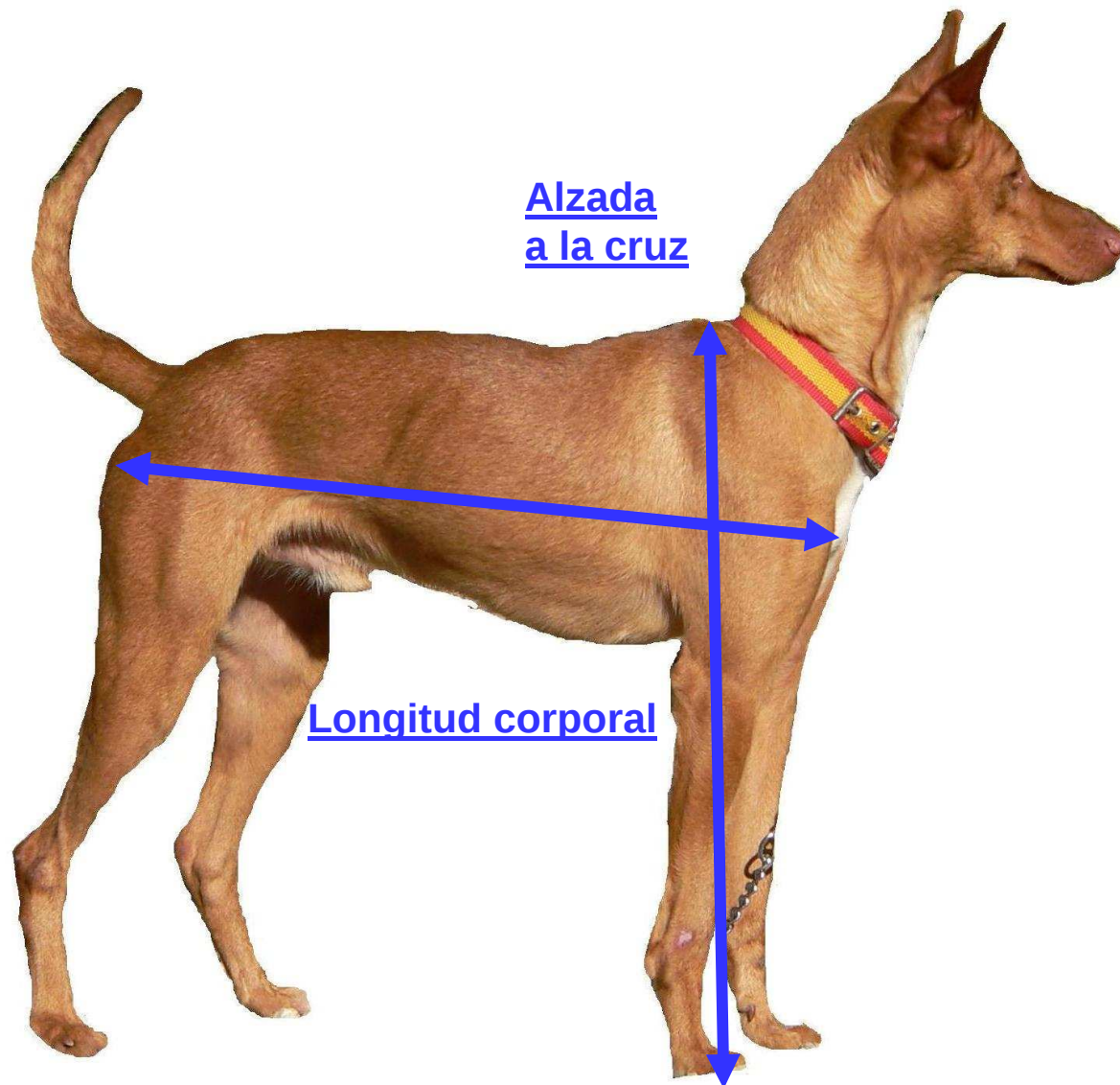
- Hembras: 0,33
- Machos: 0,36

Longitud del hocico / longitud de la cabeza

- Consiste en dividir la longitud del hocico -desde la punta de la nariz al punto medio del stop- entre la longitud de la cabeza -desde la punta del hocico a la nuca-, tomada con compás.

- La relación debe oscilar entre 0,45 y 0,49, para machos y hembras

1.1- Apariencia General



¿Cómo medir un perro?

El perro ha de estar totalmente aplomado y quieto.

En la foto:

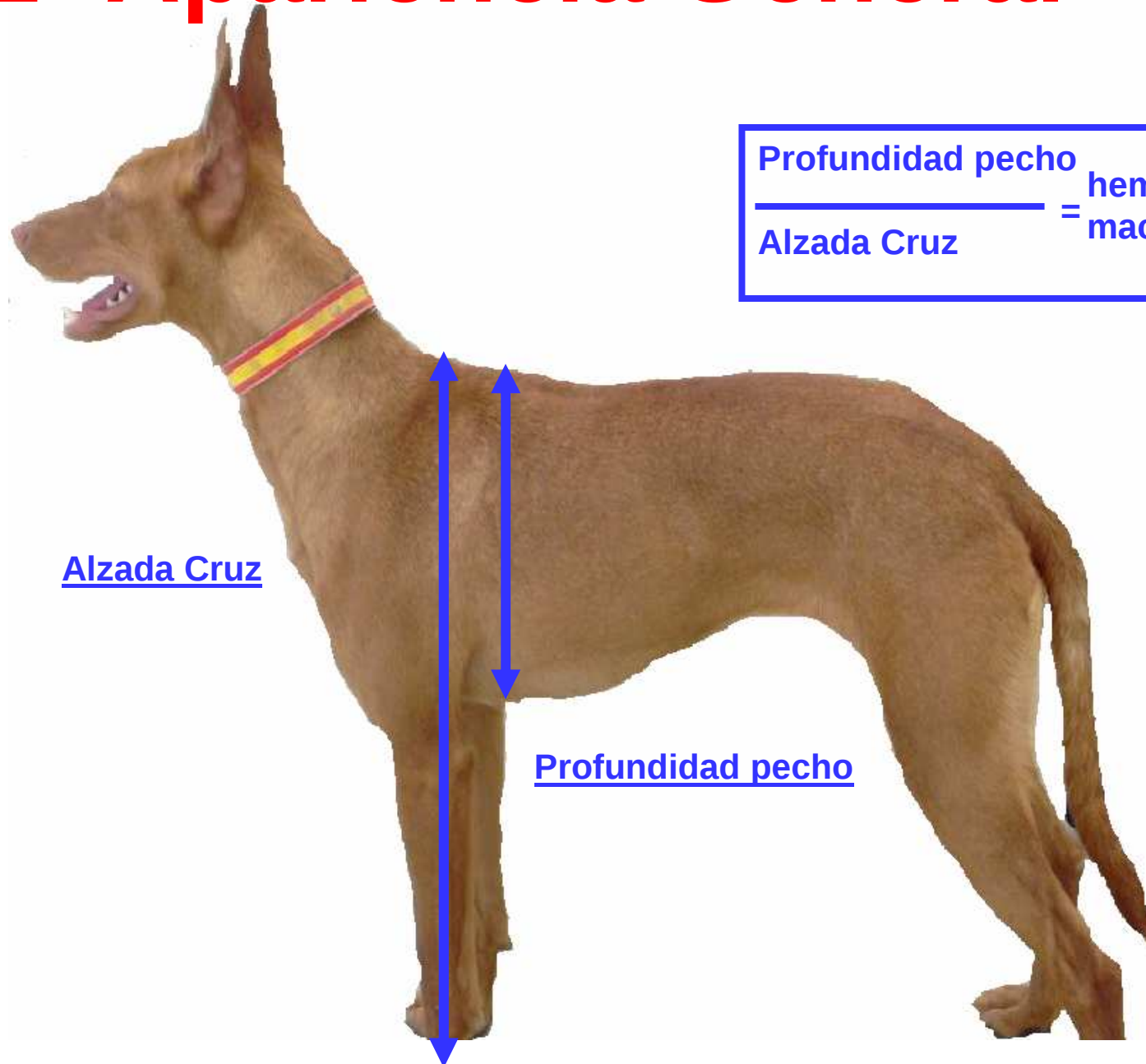
.- línea vertical = alzada a la cruz

.- línea horizontal = longitud corporal

El podenco andaluz debe de ser algo más corto que alto (Brevilíneo)

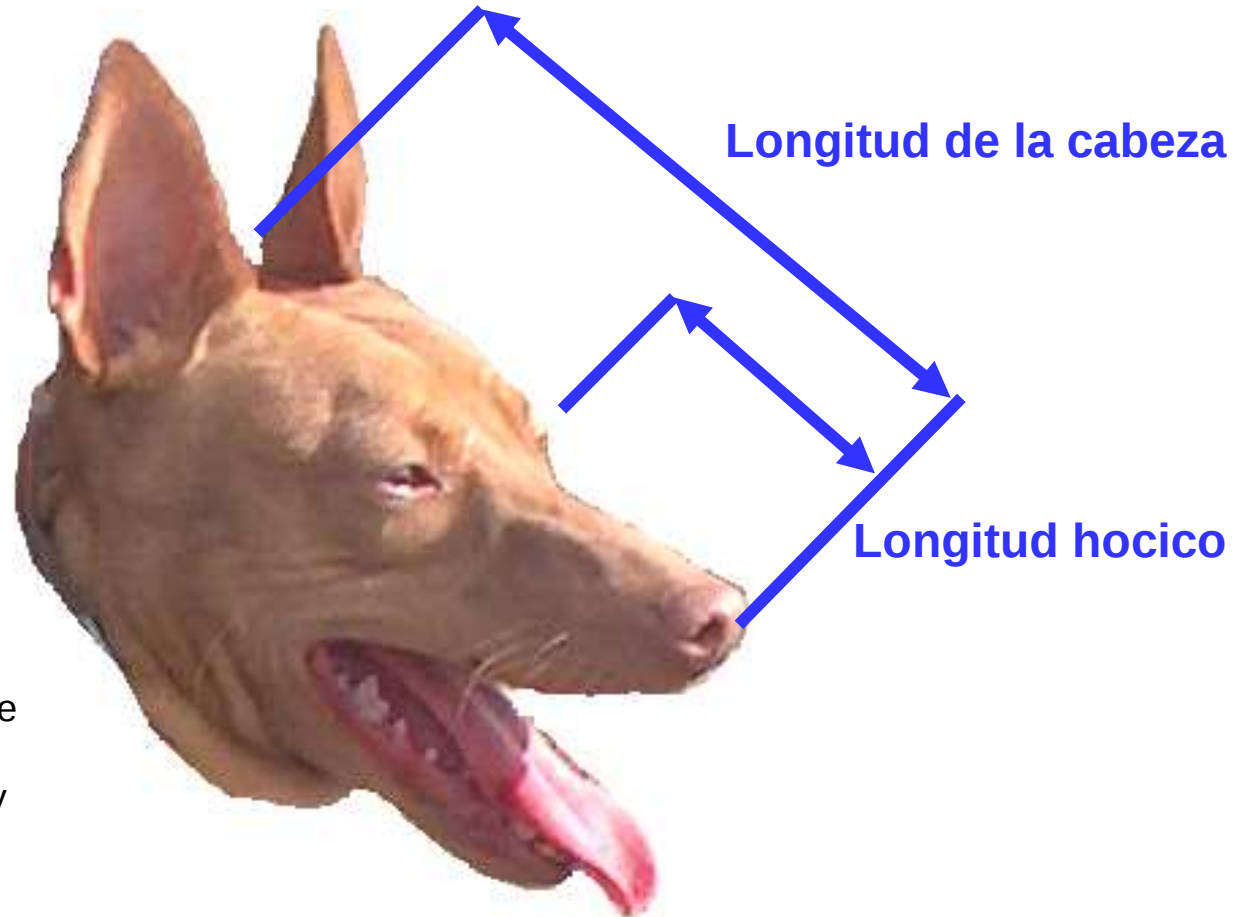
Longitud	
Alzada Cruz	= hembras 0,92 machos 0,94

1.1- Apariencia General



Profundidad pecho	=	hembras 0,33
Alzada Cruz		machos 0,36

1.1- Apariencia General



Hocico:

Más corto que la mitad de la medida total de la cabeza. La profundidad y la anchura son similares

$$\frac{\text{Longitud hocico}}{\text{Longitud cabeza}} = \text{entre } 0,45 \text{ y } 0,49$$

1.1- Apariencia General



Longitud de la cabeza

Hocico:

Más corto que la mitad de la medida total de la cabeza. La profundidad y la anchura son similares

Longitud hocico

1.2- Variedades

Las combinaciones de talla y pelos nos dan 9 variedades de podenco andaluz.

Tres tamaños:

- Podenco andaluz talla grande
- Podenco andaluz talla mediana
- Podenco andaluz talla chica

Tres tipos de pelo:

- Corto o Liso 2 cm ($\pm$ 1cm)
- Duro o Cerdeño 5 cm ($\pm$ 1cm)
- Largo o Sedeño 8 cm ($\pm$ 2cm)

1.2- Variedades

Podenco
andaluz talla
grande:

**Pelo Duro o
Cerdeño**



1.2- Variedades

Podenco andaluz talla grande:
Pelo liso o corto



1.2- Variedades

Podenco
andaluz talla
grande:

**Pelo Largo o
Sedeño**



1.2- Variedades

Podenco
andaluz talla
media:

**Pelo duro o
cerdeño**



1.2- Variedades

Podenco
andaluz talla
media:

Pelo liso o
corto



1.2- Variedades

Podenco
andaluz talla
media:

Pelo sedño o
largo



1.2- Variedades

Podenco
andaluz talla
chica:

**Pelo duro o
cerdeño**



1.2- Variedades

Podenco
andaluz talla
chica:

**Pelo corto o
liso**



1.2- Variedades

Podenco
andaluz talla
chica:

**Pelo largo o
sedeño**



2.- CABEZA

2.1.- CRANEO;

2.2.- CARA (Región facial);

2.3.- CUELLO;

2.1.- Craneo

Cabeza mediana bien proporcionada, fuerte y con forma de tronco piramidal

Forma del cráneo: subconvexo

- Dirección de los ejes longitudinales superiores del cráneo y del hocico: de perfil, coincidentes anteriormente, forman un ángulo de 18 grados. La cabeza es de forma piramidal, sin presentar fuerte depresión entre cráneo y cara. Su terminación no es puntiaguda, sino más bien cuadrada, con el hocico acabado en una ligera subconvexidad

Contorno superior:

- Levemente subconvexo

Ancho del cráneo:

- Inferior a su longitud, con muy poca diferencia

Forma de los arcos superficiales:

- Poco pronunciados

Identificación frontal del surco craneal:

- Sólo escasamente apreciable a nivel del stop

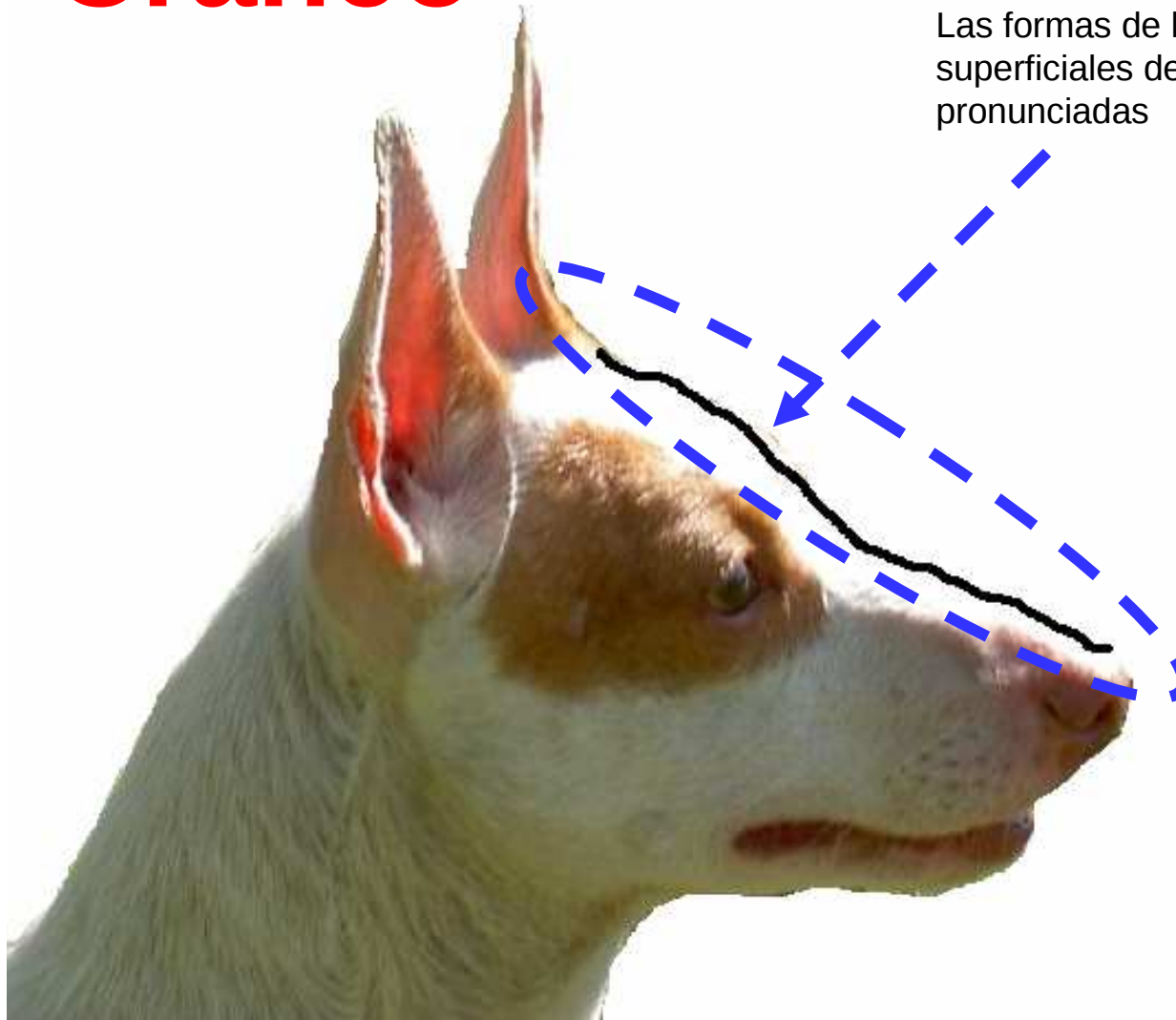
Protuberancia de la cresta occipital:

- Suavemente marcada

Stop (grado de la depresión frontonasal):

- Suave y poco pronunciado

2.1.- Craneo



Las formas de las curvaturas superficiales de la cabeza son poco pronunciadas

Perro mesocefálico = cabeza con proporciones medianas o lo que es lo mismo donde la longitud y anchura guardan un relación muy equilibrada

2.1.- Craneo

Ancho del cráneo:

inferior a su longitud,
con muy poca
diferencia



La terminación del hocico no es
puntiaguda, sino más bien cuadrada.

Aclaraciones estándar podenco andaluz

Por: Podencos & CNPA

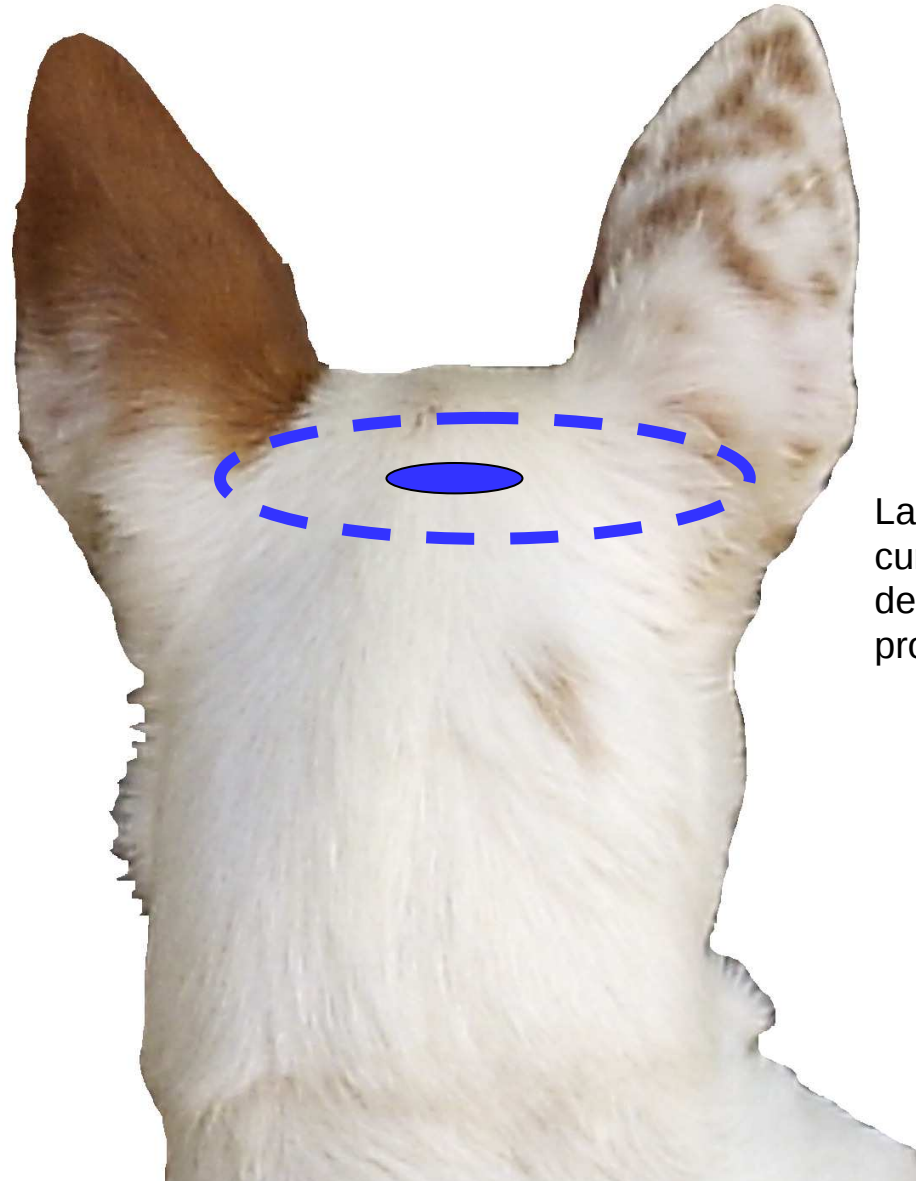
La cabeza es de forma
piramidal. El cráneo y la
cara tienen una
continuación suave, no
existe una frontera clara.



2.1.- Craneo

Protuberancia de la cresta occipital:

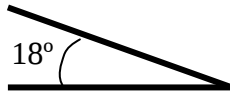
suavemente marcada.
Si tocamos la “nuca” del perro, notaremos un relieve claramente apreciable



Las formas de las curvaturas superficiales de la cabeza son poco pronunciadas

2.1.- Craneo

Vista de perfil la cabeza y trazando unos ejes longitudinales desde el cráneo y el hocico acabarían coincidiendo anteriormente y formando un ángulo de 18 grados



Surco craneal frontal: sólo escasamente apreciable a nivel del stop



La unión entre hocico y frente es suave y con una continuidad que no permite una diferencia clara



2.2.- Cara

Trufa:

- Forma redondeada y tamaño medio, con fosas nasales bien abiertas de color miel

Hocico:

- Más corto que la mitad de la medida total de la cabeza. La profundidad y la anchura son similares

Perfil Frontonasal:

- Recto, con suave inclinación en su extremo distal

Forma y perfil de la mandíbula inferior:

- Recta

Labios:

- Firmes, finos, bien ajustados y de color miel

Mandíbulas y dientes:

- Forma de la mandíbula: bien desarrollada. Acompaña progresivamente al maxilar para dar un conjunto robusto y potente
- Número y características de los dientes: 42 piezas bien desarrolladas, con fuertes maxilares
- Posición de los incisivos: en perfecta oposición
- Tipo de mordida: en tijeras o pinzas, aunque preferentemente en tijeras

2.2.- Cara

Mejillas:

- Forma y apariencia: redondeadas y muy musculadas

Orejas:

- Su colocación es de inserción media, con amplia base de implantación, es casi recta, de mediano tamaño
- Se levanta enérgicamente cuando está en atención. El extremo lateral de la base coincide con el ángulo exterior del ojo. Tiene forma triangular con puntas romas

Ojos:

- De tamaño pequeño y forma redondeada vistos de frente
- Color variable entre los distintos tonos de color miel. Colocados a similar distancia de la nuca y de la trufa
- Mirada frontal vivaz e inteligente. La dirección de apertura de los párpados va hacia la base de las orejas
- La pigmentación de los bordes de los párpados va en concordancia con el color de la trufa o del pelaje

2.2.- Cara

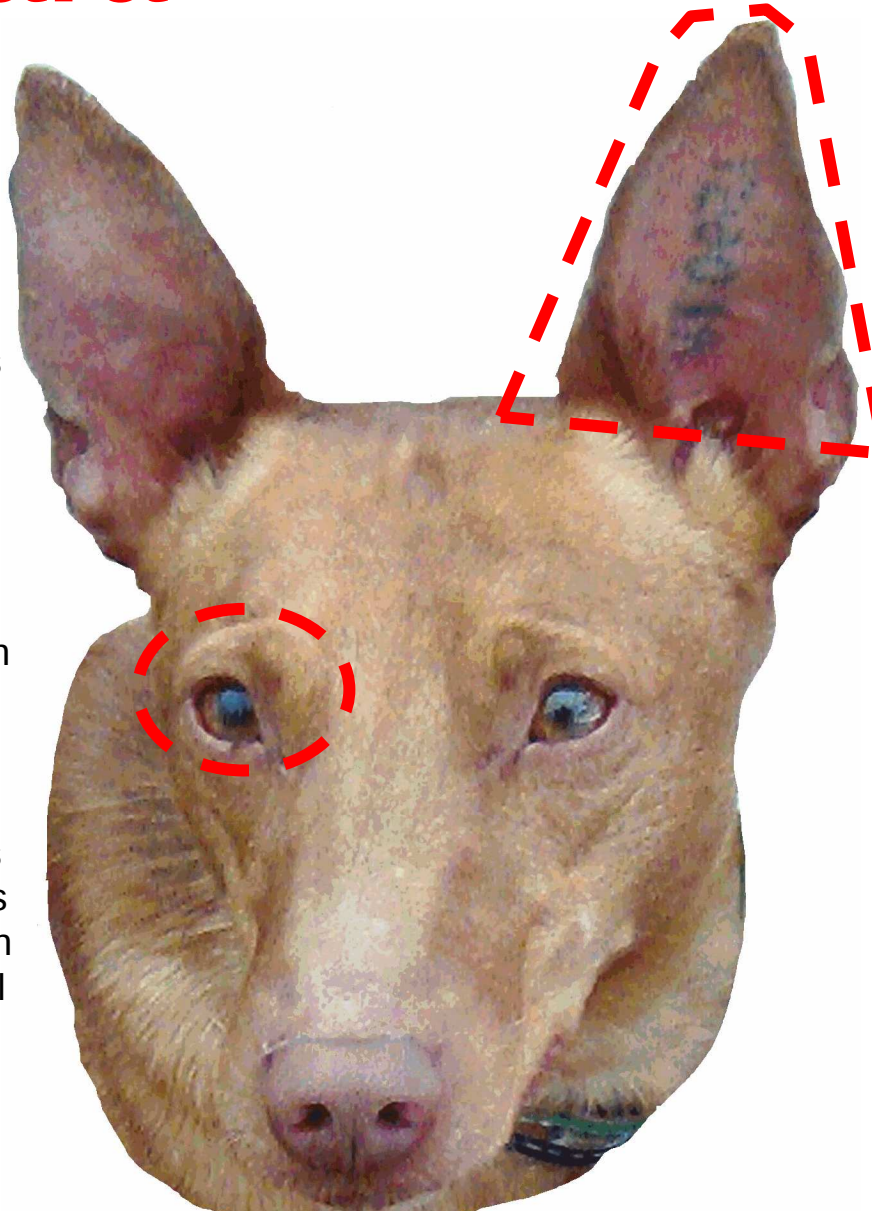
Ojos:

De tamaño pequeño y forma redondeada vistos de frente

Color variable entre los distintos tonos de miel. Colocados a similar distancia de la nuca y de la trufa

Mirada frontal vivaz e inteligente. La dirección de apertura de los párpados va hacia la base de las orejas

La pigmentación de los bordes de los párpados va en concordancia con el color de la trufa o del pelaje



Orejas:

Buena y ancha base a media altura del cráneo

Tamaño mediano y proporcionado con el resto de la cabeza

Orejas levantadas, enveladas o cualquier otra denominación, cuando está en atención

Forma triangular con puntas redondeadas

Talla grande: 7.5 cm ancho
10.6 largo

Talla mediana: 6.4 cm ancho
9.71 largo

Talla chica: 5.76 cm ancho
8.46 largo

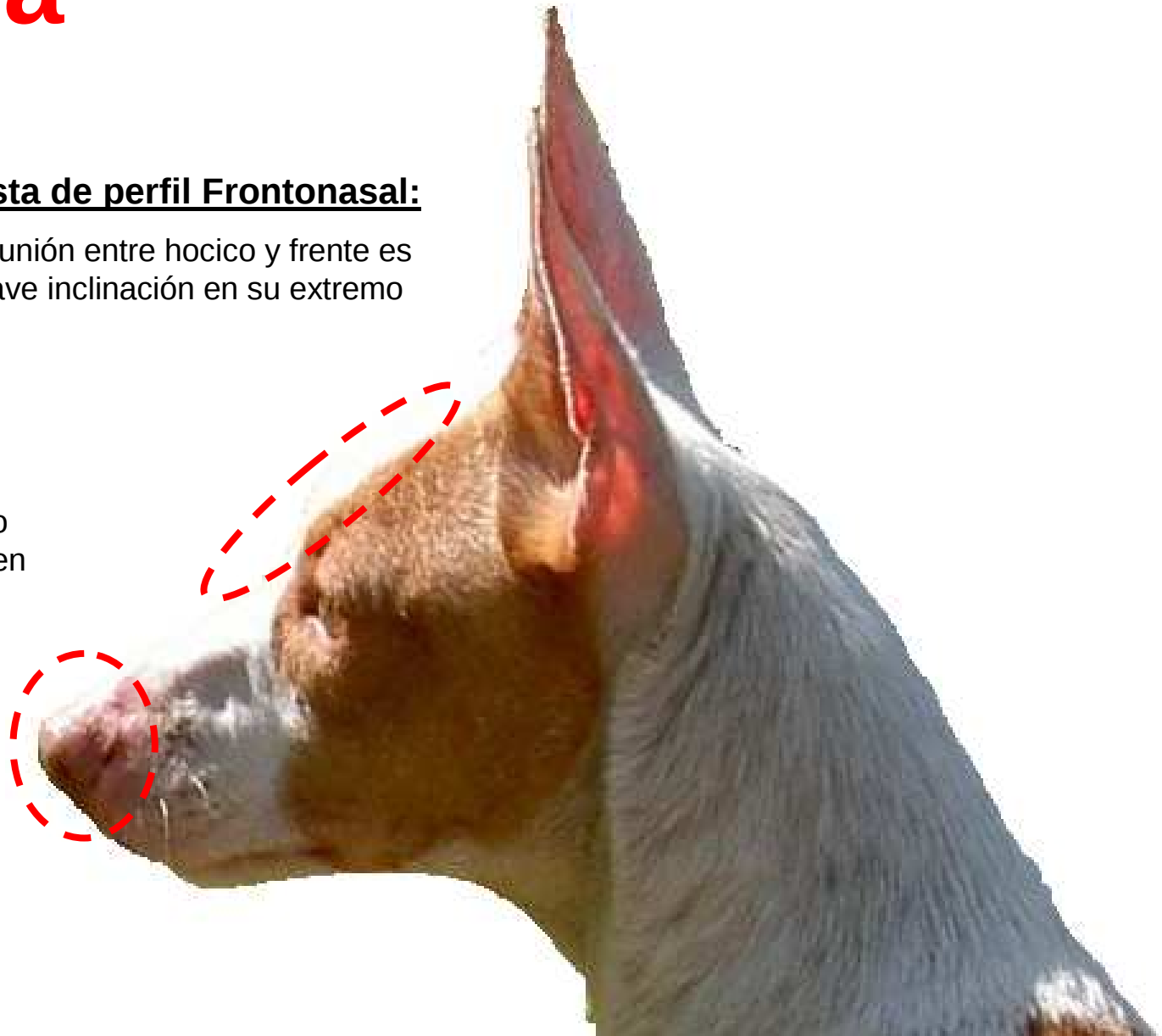
2.2.- Cara

Vista de perfil Frontonasal:

La unión entre hocico y frente es suave inclinación en su extremo

Trufa:

Forma redondeada y tamaño medio, con fosas nasales bien abiertas de color miel



2.2.- Cara

Mandíbulas y dientes:

Forma de la mandíbula: bien desarrollada con sensación robusta y potente

Piezas, dientes: 42 piezas bien desarrolladas, con fuertes maxilares

Posición de los incisivos: en perfecta oposición

Tipo de mordida: en tijeras o pinzas, aunque preferentemente en tijeras

Mejillas:

Forma y apariencia: redondeadas y muy musculadas

Labios:

Firmes, finos, bien ajustados y de color miel (similares a la trufa)



2.2.- Cara

Protuberancia de la cresta occipital:

Suavemente marcada.
Si tocamos la “nuca” del perro, notaremos un relieve claramente apreciable



Trufa:

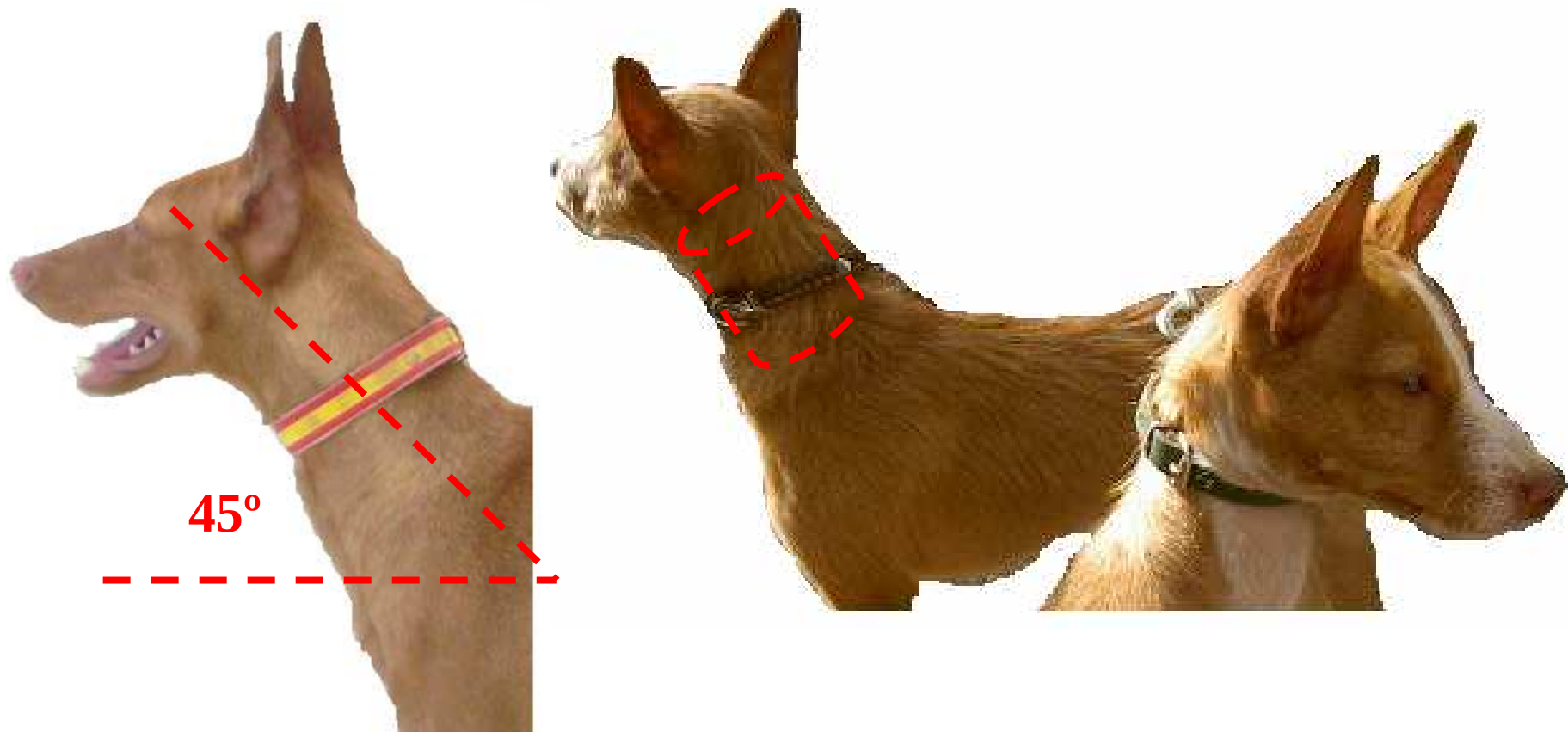
Forma redondeada y tamaño medio, con fosas nasales bien abiertas de color miel (color carne, rosado)

Forma y perfil de la mandíbula inferior:

Recta

2.3.- Cuello

El perfil superior es casi recto, de mediano tamaño y forma cilíndrica, con amplia inserción en la cabeza y el tronco, tendiendo a formar un ángulo de 45 grados con el diámetro longitudinal del cuerpo. Tiene una gran musculatura y la piel bien ajustada, que nunca forma papada.



3.- CUERPO

3.- Cuerpo

La línea superior o línea dorsal tiene tendencia a la horizontalidad.

Cruz

- Poco prominente y de amplia inserción en el cuello

Espalda y dorso:

- Línea superior es recta, con musculatura bien desarrollada. Rel: espal / riñon: 2/1 levemente subconvexo

Lomo:

- Largo: corto
- Ancho: de gran anchura
- Musculatura: muy desarrollada

Grupa:

- Contorno: ligeramente redondeada. Dirección: ligeramente inclinada
- Largo: larga
- Ancho: de similares dimensiones a la longitud

Pecho:

- Largo: longitud y anchura similar al diámetro bicostal
- Profundidad de la caja torácica: bastante profunda
- Forma de las costillas: ligeramente arqueadas. con el costillar robusto
- Antepecho: ancho, profundo y fuertemente musculoso

Abdomen:

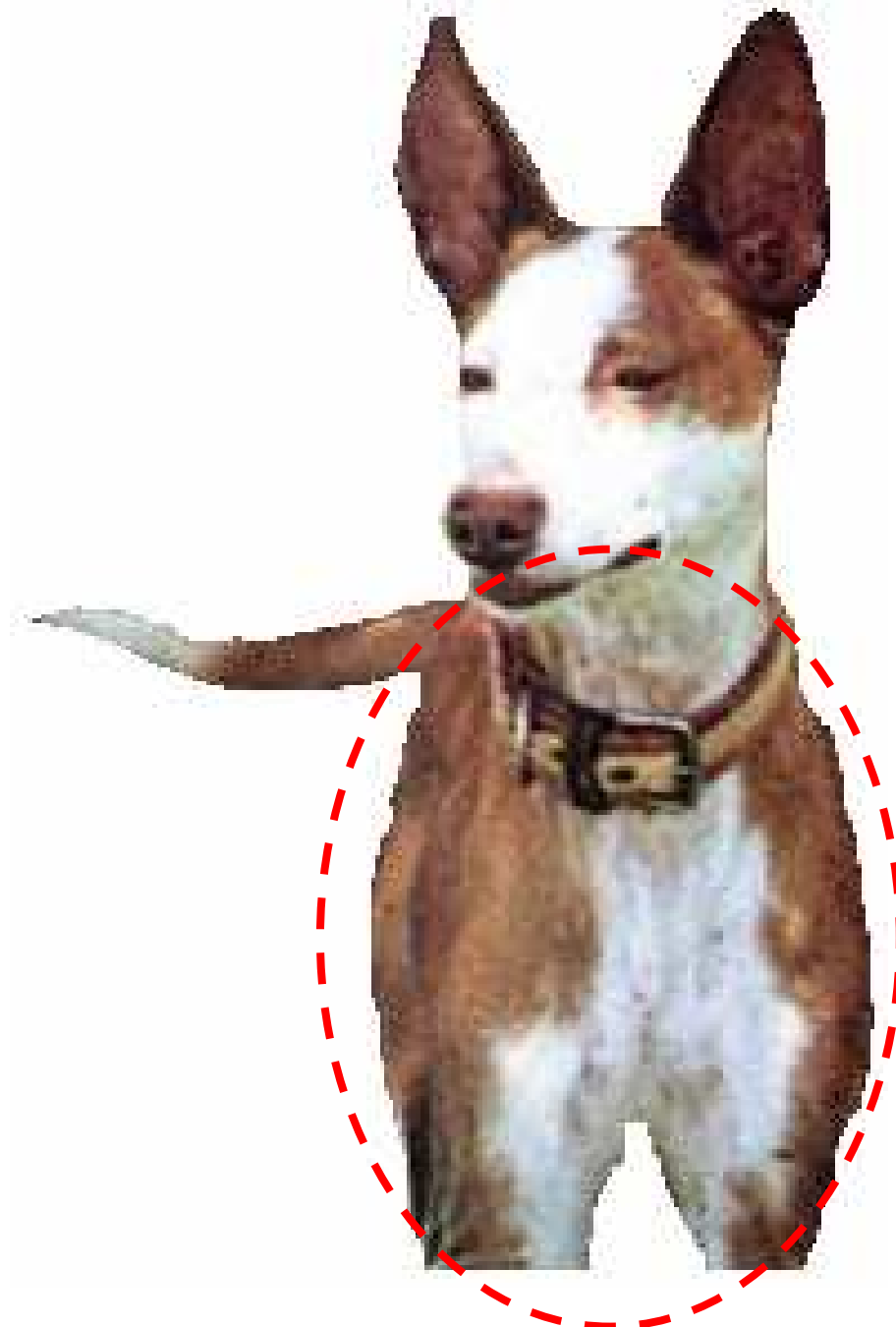
- Contorno inferior: recogido.
- Forma del abdomen: el vientre es redondeado y musculoso
- Forma de los pliegues del vientre: no tiene pliegues en el vientre

3.- Cuerpo

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Pecho:

- Largo: longitud y anchura similar al diámetro bicostal
- Profundidad de la caja torácica: bastante profunda
- Forma de las costillas: ligeramente arqueadas. con el costillar robusto
- Antepecho: ancho, profundo y fuertemente musculoso

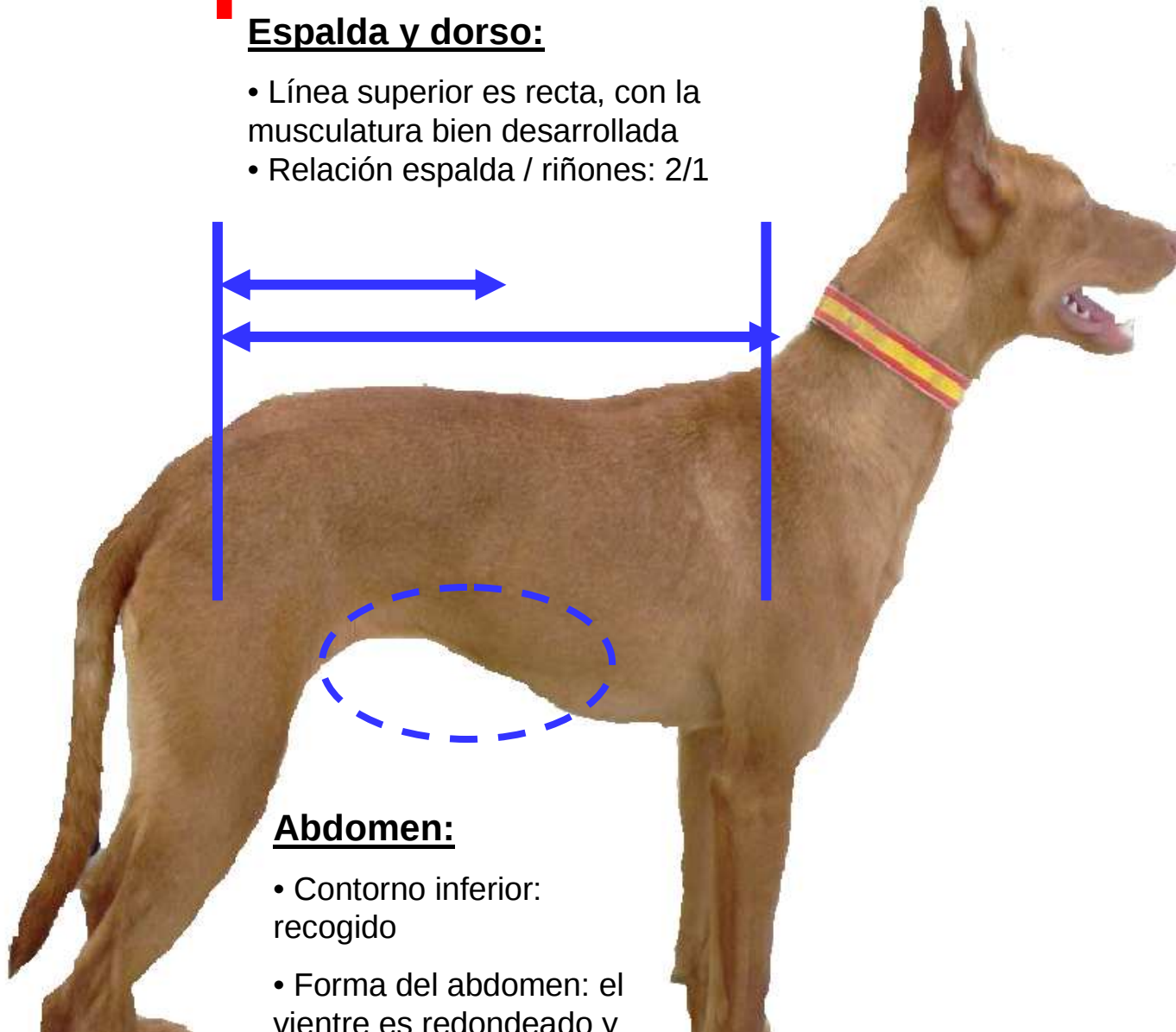


3.- Cuerpo

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Espalda y dorso:

- Línea superior es recta, con la musculatura bien desarrollada
- Relación espalda / riñones: 2/1



Abdomen:

- Contorno inferior: recogido
- Forma del abdomen: el vientre es redondeado y musculoso

3.- Cuerpo

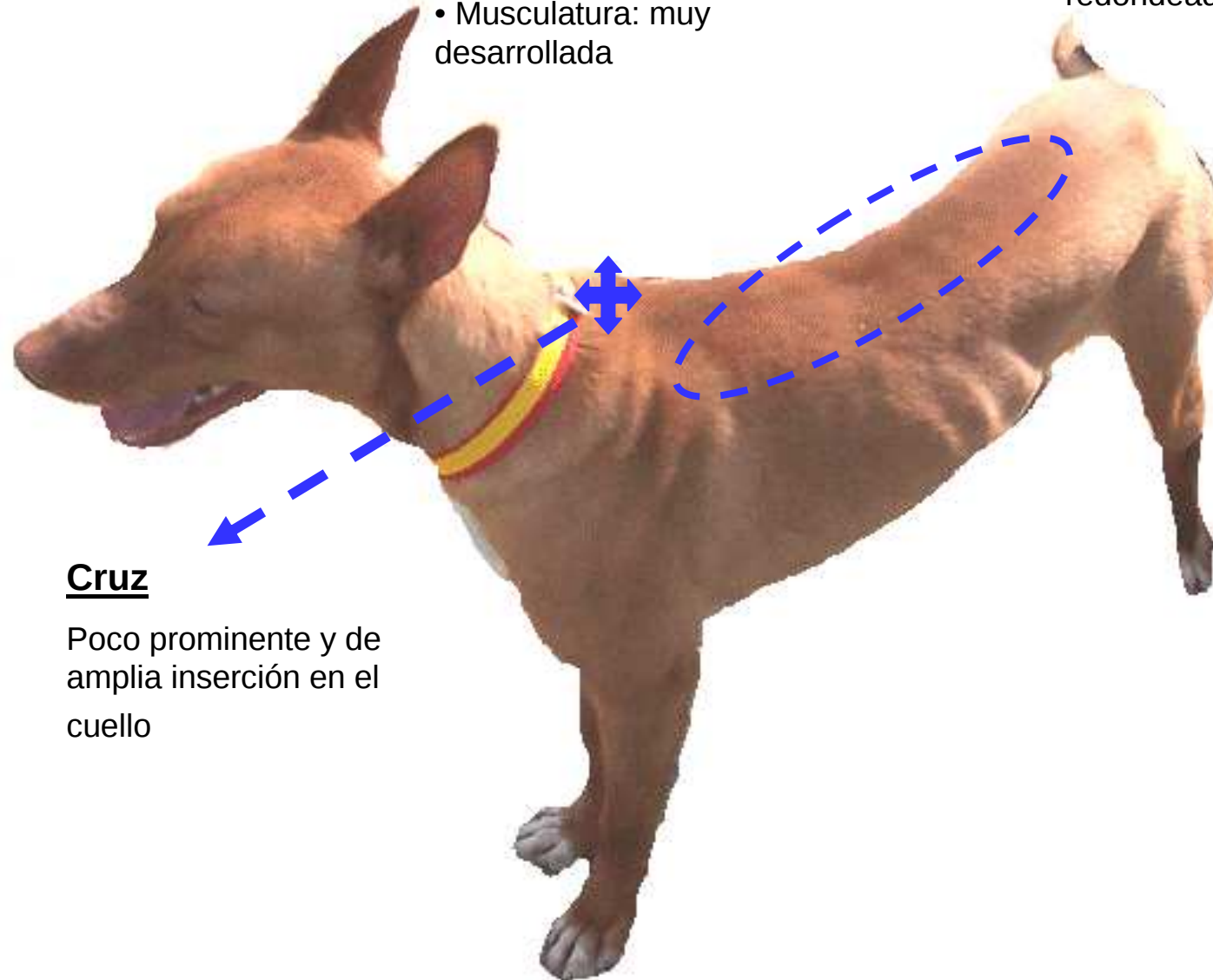
Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Lomo:

- Ancho: de gran anchura
- Musculatura: muy desarrollada

Grupa:

Contorno: ligeramente redondeada



Cruz

Poco prominente y de amplia inserción en el cuello

4.- RABO

4.- Rabo

Colocación o inserción: de implantación baja.

Forma:

- Arqueado
- Largo: no debe sobrepasar en longitud al corvejón
- Espesor: de grosor mediano
- Porte en reposo: en forma de sable hacia los corvejones
- Porte en movimiento: en forma de media luna hacia arriba, más o menos cerrada

4.- Rabo

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Espesor: de grosor mediano

Porte en reposo:
En forma de sable hacia los
corvejones

Largo:
No debe sobrepasar en
longitud al corvejón



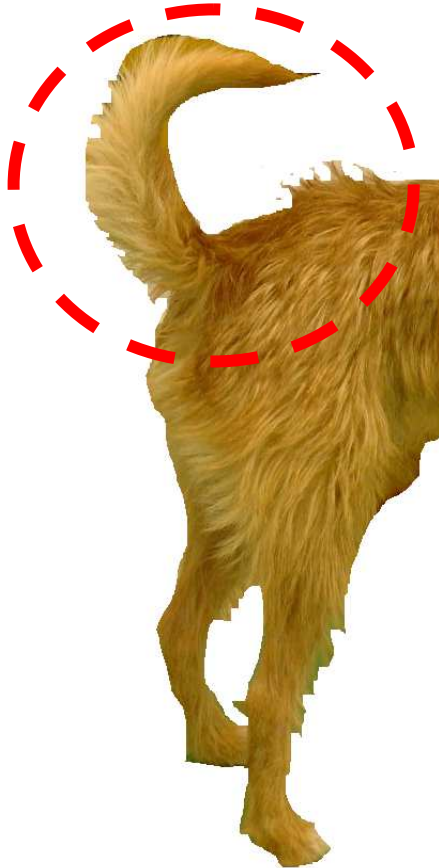
4.- Rabo

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Descripción del rabo: fuerte, recubierto de abundante pelo que nunca forma bandera. Durante la caza lo mueve alegremente y hace de indicador. Nunca se corta. Frecuentemente los ejemplares de color canela suelen tener hacia el final del rabo algún mechón blanco

Porte en movimiento:

en forma de media luna hacia arriba,
más o menos cerrada



Típico en ejemplares canela:

mechón blanco en la punta



Colocación o inserción:

de implantación baja



5.- EXTREMIDADES

5.1.- EXTREMIDADES DELANTERAS;

5.2.- EXTREMIDADES TRASERAS;

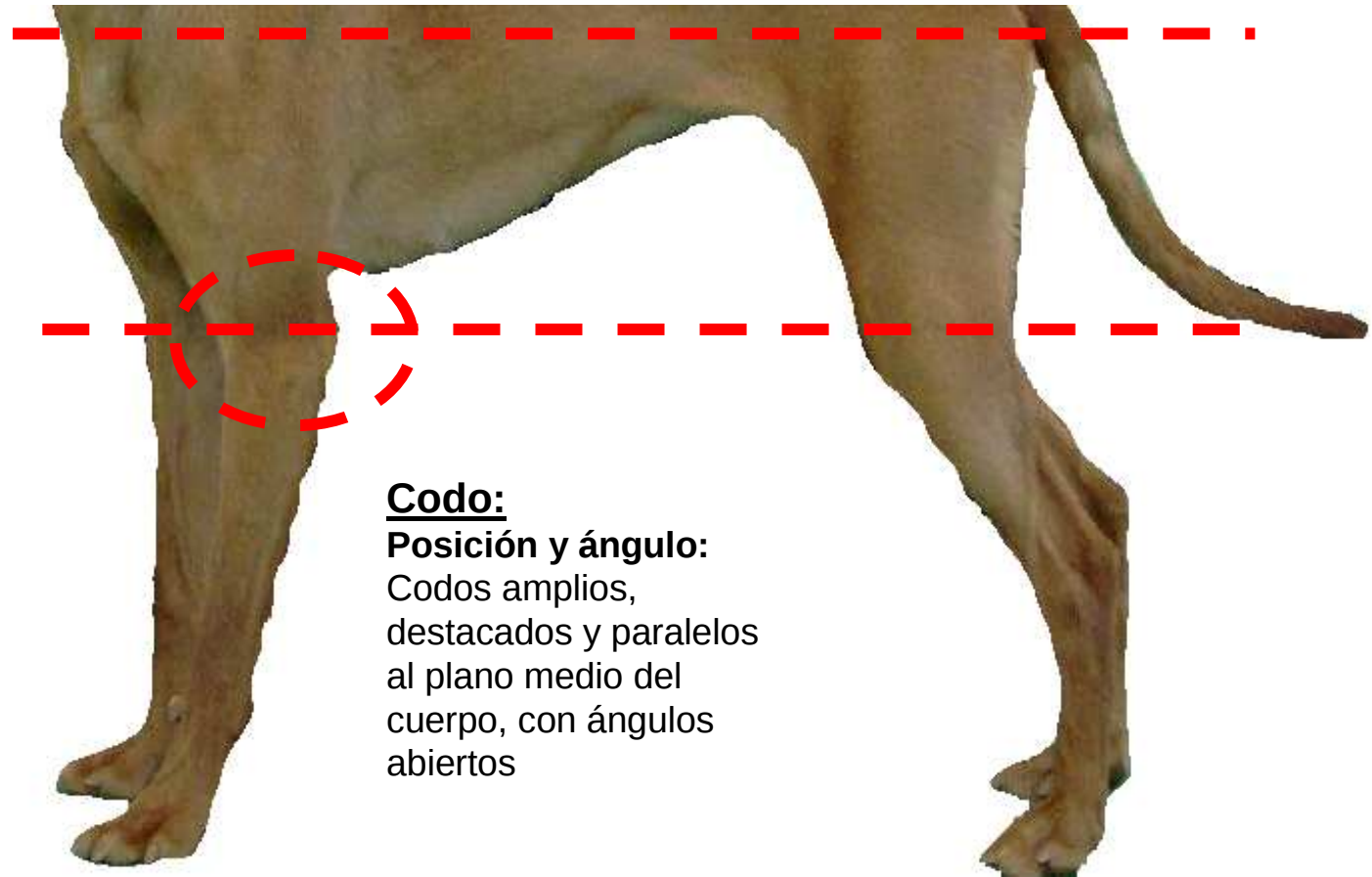
5.3.- MOVIMIENTO;

5.1.- Extrem. delanteras

Apariencia General:

Patas delanteras vistas de lado:

Brazos de proporciones medias, presentando fuerte musculatura y articulados armónicamente con la escápula, sin aparecer marcado el encuentro



Proporción en relación al cuerpo:

Bien proporcionadas

Codo:

Posición y ángulo:

Codos amplios,
destacados y paralelos
al plano medio del
cuerpo, con ángulos
abiertos

5.1.- Extrem. delanteras

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA



Patas delanteras **vistas de frente:**

Grosor medio,
aplomos correctos y
desarrollo muscular
acusado

5.1.- Extrem. delanteras

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Hombros

- Largo: de proporción media. Inclinación: escasamente oblicua
- Musculatura: fuerte. Inclinación del ángulo de la articulación escápulo-humeral: escasamente oblicua

Brazo:

- Largo: de longitud media y desarrollo muscular acusado
- Características y forma del hueso: fuertes

Codo:

- Posic / áng codo: codos amplios, destacados y paralelos al plano medio del cuerpo, con ángulos abiertos

Antebrazo:

- La longitud del antebrazo es proporcionada al resto de la extremidad y de fuerte musculatura
- Características y forma del hueso: fuertes

Carpos:

- Ancho: de similar grosor que el antebrazo

Metacarpos

- Largo: de mediana longitud y bien proporcionado
- Ancho: de similar grosor que el carpo
- Posición o inclinación: casi vertical

Pie delantero:

- Forma y curvatura de los dedos: pie de forma redondeada, ni de gato ni de liebre. La curvatura de los dedos es poco pronunciada; dedos casi rectos y fuertes. Las uñas tienen color blanco o canela, anchas y fuertes. Las almohadillas son duras y resistentes, de color claro o canela

5.1.- Extrem. delanteras

Brazo:

Largo: de longitud media y desarrollo muscular acusado

Características y formas del hueso: fuertes



Hombros:

Largo: de proporción media. Inclinación: escasamente oblicua.

Musculatura: fuerte. Inclinación del ángulo de la articulación escápulo-humeral: escasamente oblicua

Antebrazo:

Largo: proporcionada al resto de la extremidad y de fuerte musculatura

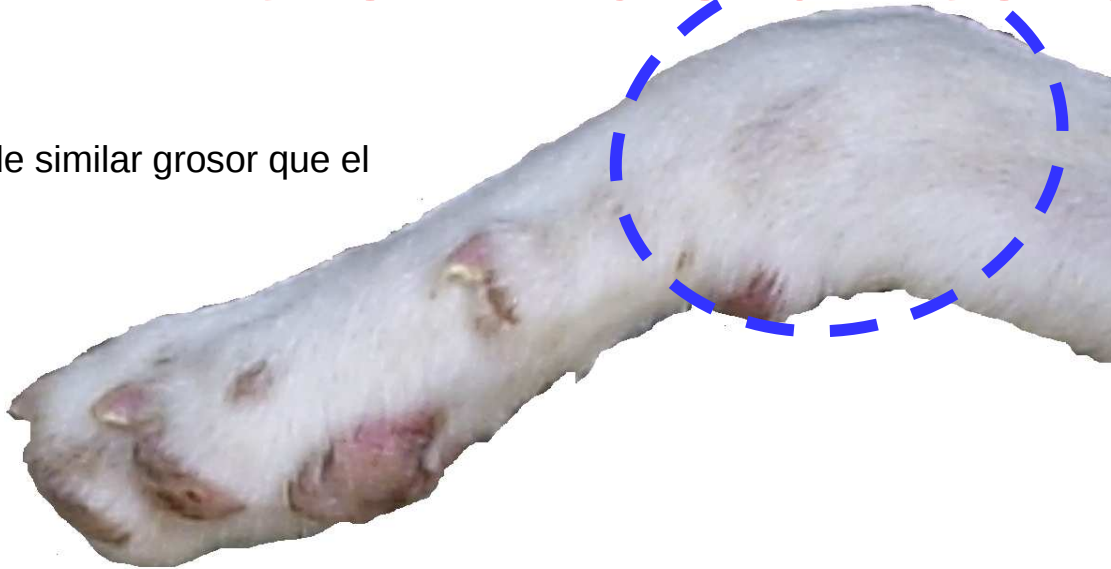
Características y formas del hueso: fuertes

5.1.- Extrem. delanteras

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Carpos:

- Ancho: de similar grosor que el antebrazo



Metacarpos

- Largo: de mediana longitud y bien proporcionado.
 - Ancho: de similar grosor que el carpo.
- Posición o inclinación: casi vertical.



Pie delantero:

- Forma y curvatura de los dedos: pie de forma redondeada, ni de gato ni de liebre. La curvatura de los dedos es poco pronunciada; dedos casi rectos y fuertes.
- Las uñas tienen color blanco o canela, anchas y fuertes. Las almohadillas son duras y resistentes, de color claro o canela

5.2.- Extrem. traseras

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Apariencia General extremidades traseras:

- Bien aplomadas, muy fuertes y de gran desarrollo muscular
- Patas traseras vistas de lado: verticales y de ángulos abiertos
- Patas traseras vistas por detrás: fuertes y perfectamente aplomadas
- Proporción en relación al cuerpo: largas

Muslos:

- Largo: el muslo es largo, ancho, con la musculatura desarrollada. Desciende en un ángulo escasamente oblicuo
- Ángulo de la articulación coxo-femoral: aproximadamente de unos 110

Rodilla:

- Posición: media /alta.
- Ángulo de coyuntura femoral-tibial: aproximadamente de 110 grados

Pierna:

- Es fuerte, con un tendón calcáneo grueso que rápidamente se separa de la tibia para agrupar un paquete muscular muy desarrollado
- Largo: corta en relación al muslo
- Posición: bastante vertical
- Forma y características del hueso: fuertes

5.2.- Extrem. traseras

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Corvejón:

- Está bien acodado, de gruesos tendones apretados. Es corto y lejano a tierra
- Ancho: bien proporcionado con el recto de los demás diámetros óseos
- Grosor: similar al del metatarso visto por detrás
- Ángulo de la articulación tibio-tarsiana: de 150 a 160 grados

Metatarso:

- Largo: muy largo
- Ancho: en vista posterior, más grueso que la pierna
- Posición: vertical

Pie trasero:

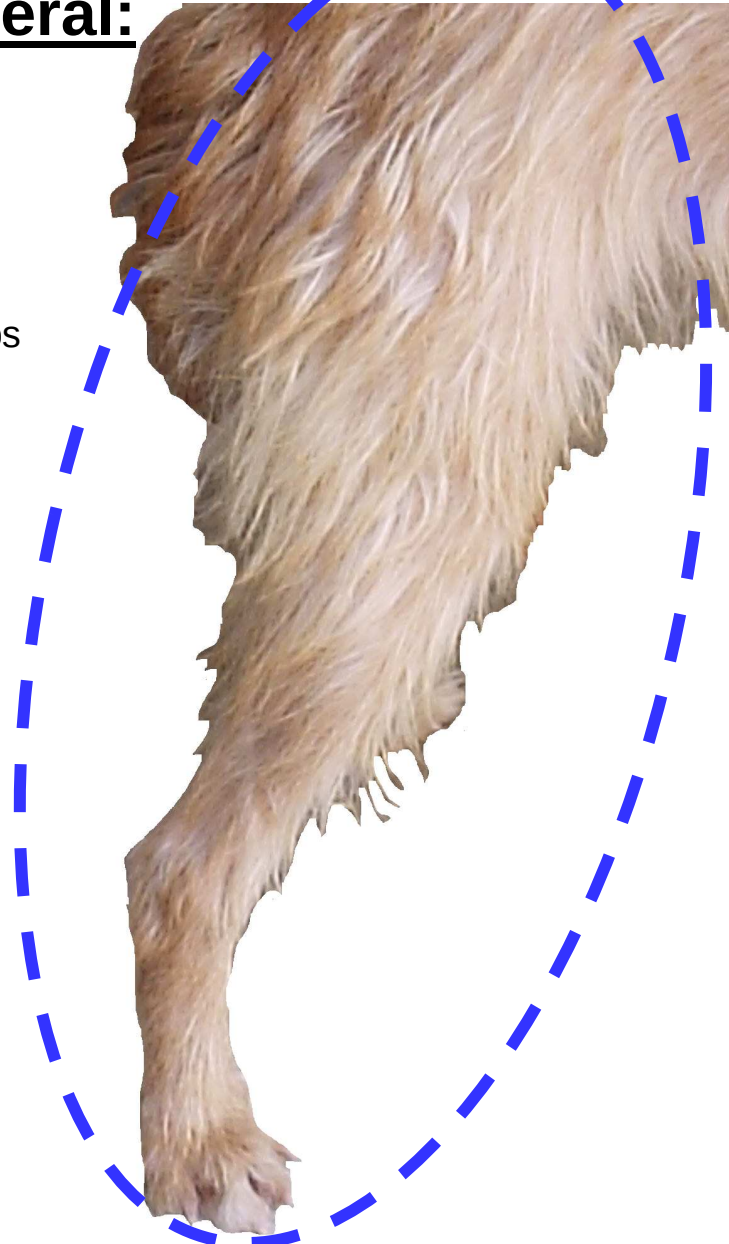
- Los pies son prácticamente iguales que las manos, algo más abiertos y alargados
- Forma: mediano, ni de gato ni de liebre
- Curvatura de los dedos: similar a los delanteros; fuertes con escasa curvatura
- Uñas y almohadillas (características y pigmentación): los pulpejos son duros y resistentes, de color blanco o canela. Las uñas son anchas y duras, blancas o canela

5.2.- Extrem. traseras

Apariencia General:

Patas traseras vistas de lado: verticales y de ángulos abiertos

Bien aplomadas, muy fuertes y de gran desarrollo muscular



Proporción en relación al cuerpo: largas

5.2.- Extrem. traseras

Muslos

Largo: el muslo es largo, ancho, con la musculatura desarrollada. Desciende en un ángulo escasamente oblicuo

Ángulo de la articulación coxo-femoral: aproximadamente de unos 110

Femur

Rodilla

Posición: media /alta

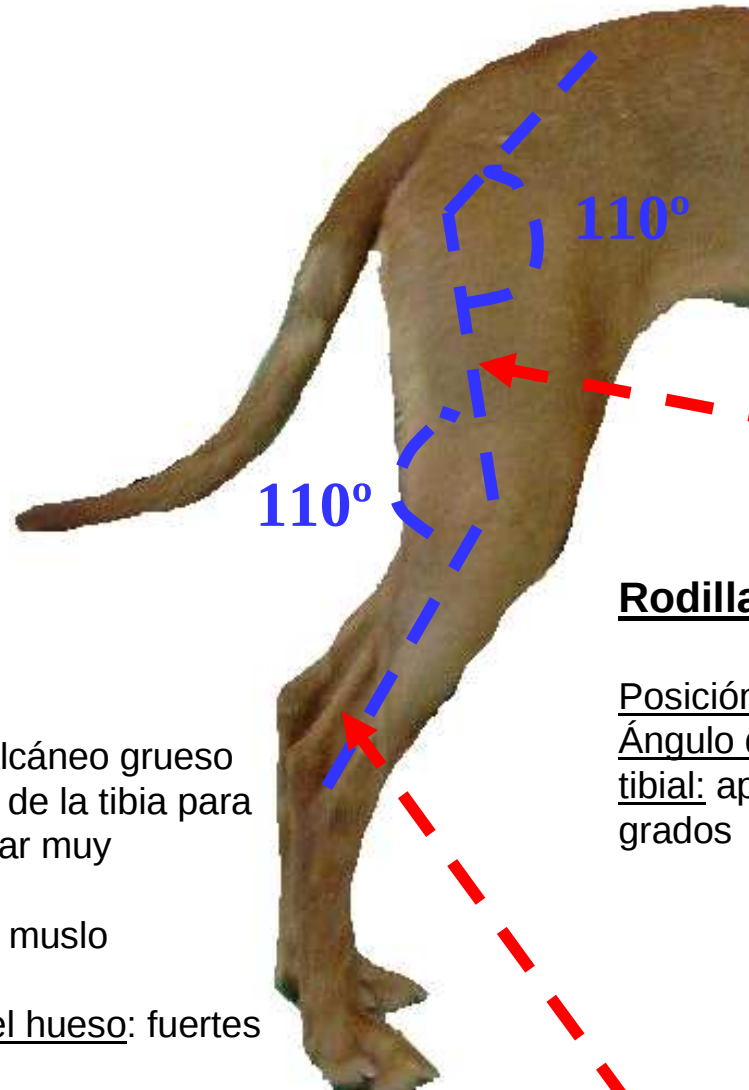
Ángulo de coyuntura femoral-tibial: aproximadamente de 110 grados

Pierna

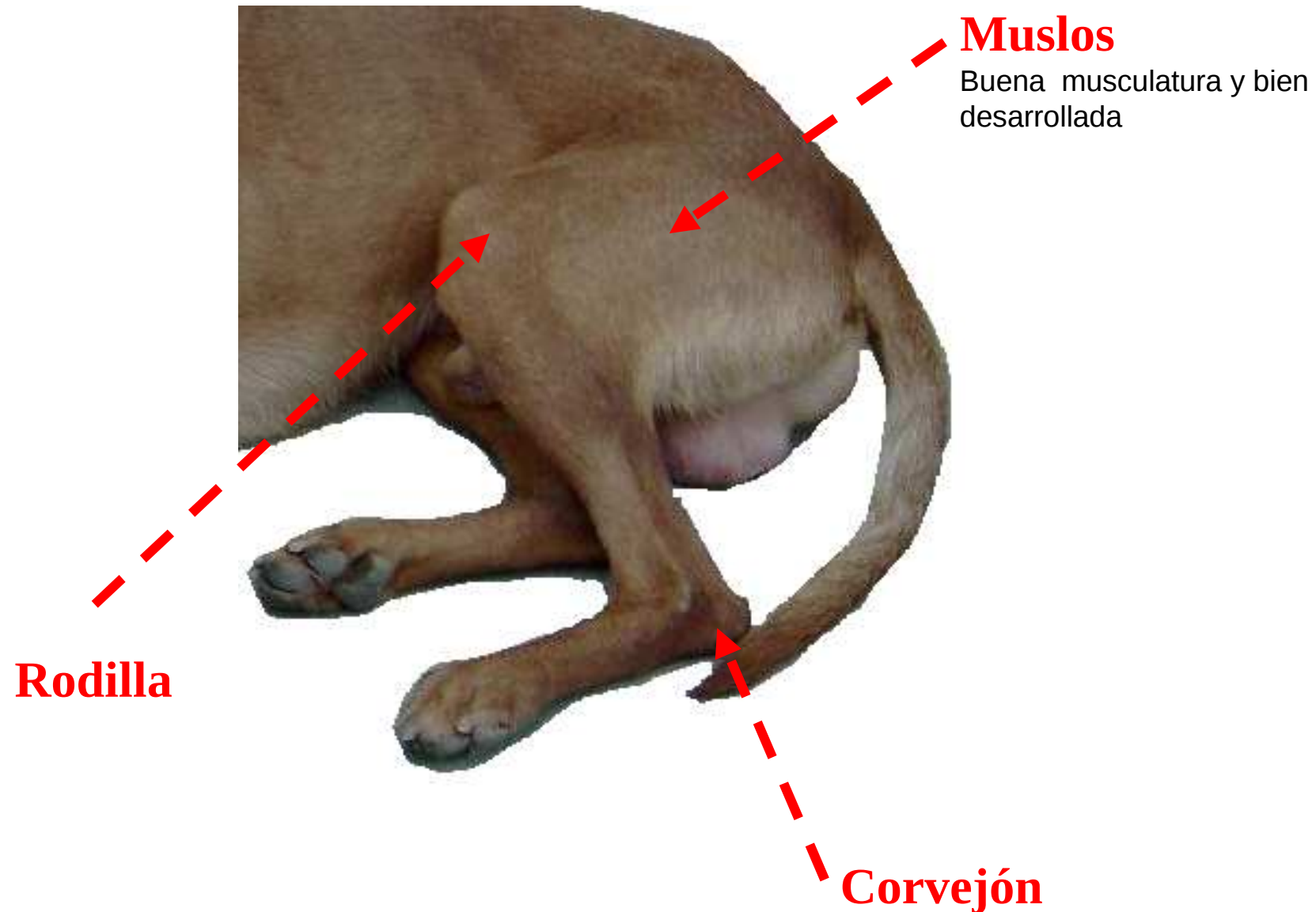
Es fuerte, con un tendón calcáneo grueso que rápidamente se separa de la tibia para agrupar un paquete muscular muy desarrollado

- Largo: corta en relación al muslo
- Posición: bastante vertical
- Forma y características del hueso: fuertes

Tendón calcáneo



5.2.- Extrem. traseras



5.2.- Extrem. traseras

Metatarso

- Largo: muy largo
- Ancho: en vista posterior, más grueso que la pierna
- Posición o inclinación: vertical

Corvejón

Está bien acodado, de gruesos tendones apretados. Es corto y lejano a tierra

- Ancho: bien proporcionado con el recto de los demás diámetros óseos
- Grosor: similar al del metatarso visto por detrás
- Ángulo de la articulación tibio-tarsiana: de 150 a 160 grados

Metatarso

Corvejón

150°

5.2.- Extrem. traseras

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Pie trasero:

- Los pies son prácticamente iguales que las manos, algo más abiertos y alargados
- Forma: mediano, ni de gato ni de liebre
- Curvatura de los dedos: similar a los delanteros; fuertes con escasa curvatura
- Uñas y almohadillas (características y pigmentación): los pulpejos son duros y resistentes, de color blanco o canela. Las uñas son anchas y duras, blancas o canela



Uñas claras (blanco o canela)



Almohadillas
claras (blanco o
canela)

5.3- Movimiento

El movimiento preferido en los concursos y exposiciones es el trote.



5.3- Movimiento

En la caza es el trote rápido intercalado con galope.



5.3- Movimiento

En la caza es el trote rápido intercalado con galope.



5.3- Movimiento

En la caza generalmente tienen un cobro instintivo, rápido y seguro



5.3- Movimiento

En la búsqueda utiliza un trote rápido y el hocico en el suelo



6.- PIEL & PELAJE

6.1.- PIEL;

6.2.- PELAJE;

6.1.- Piel

Grosor:

- Mediano, fuerte, bien ajustada y de gran resistencia. No tiene pliegues ni arrugas en ninguna región del cuerpo

Pigmentación:

- La piel es de coloración clara, o en armonía con el pelo

6.2.- Pelaje

Longitud:

- Pelo liso o corto: 2 cm (± 1 cm)
- Pelo duro o cerdeño: 5 cm (± 1 cm)
- Pelo largo o sedeño: 8 cm (± 2 cm)

Textura:

- El pelo liso o corto al tacto es duro y asentado
- El pelo duro o cerdeño al tacto es recio
- El pelo largo o sedeño al tacto es sedoso
- Distribución (barbas, crines, etcétera): tanto en el sedeño como en el cerdeño, el perro está revestido por abundante pelo por todas las regiones, siendo algo más corto en las extremidades y en la cabeza. Hay que destacar la ausencia del subpelo

Color Básico:

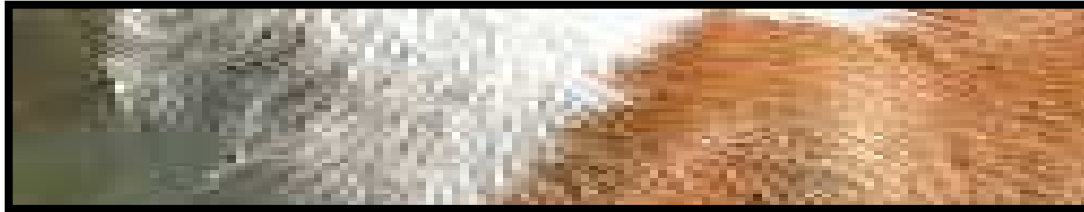
Color Básico blanca o canela, o bien integrada por ambos

- El color blanco existe en sus variantes plateada, mate y marfil
- El canela puede variar desde el claro al canela encendido
- Colores admitidos: el canela y el blanco
- Colores no admitidos: el resto

6.2.- Pelaje

Longitud y textura

- Pelo liso o corto: 2 cm ($\pm$ 1cm), al tacto es duro y asentado



- Pelo duro o cerdeño: 5 cm ($\pm$ 1cm), al tacto es recio



- Pelo largo o sedero: 8 cm ($\pm$ 2cm), al tacto es sedoso



6.2.- Pelaje

Color Básico:

Color Básico blanca o canela, o bien integrada por ambos

- El color blanco existe en sus variantes plateada, mate y marfil
- El canela puede variar desde el claro al canela encendido
- Colores admitidos: el canela y el blanco
- Colores no admitidos: el resto

El color es independiente del pelo y talla, por lo cual podemos encontrar todas las tallas en todos los colores y pelos.

Ejm: talla chica, pelo duro y capa blanca (ejemplo de variedad muy rara y realmente en peligro de extinción)

6.2.- Pelaje

Color Blanco plateado (en algunos lugares “blanco sucio”):



6.2.- Pelaje

Color Blanco marfil (en algunos lugares “encerado”):



6.2.- Pelaje

Color Blanco mate:



6.2.- Pelaje

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Color Canela:

- Se trata de la capa común y extendida en talla chica y media (en todos los tipos de pelo)
- Las diferencias de tonalidades son las más numerosas, van desde el canela claro al canela encendido.
- Las denominaciones locales de esta capa son numerosas



6.2.- Pelaje

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Color Canela: Tonalidad Canela Claro – Rubio



6.2.- Pelaje

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Color Canela: Tonalidad: Rubio-Pajizo & Canela

Rubio



Canela

6.2.- Pelaje

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Color Canela: Tonalidad Canela Encendido



6.2.- Pelaje

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Color Canela: Tonalidad Canela



6.2.- Pelaje

Color Canela: Tonalidad Rojo

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA



6.2.- Pelaje

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Color Canela: Tonalidad Rojo encendido



6.2.- Pelaje

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Color Canela: Tonalidad Canela Oscuro – Retinto



6.2.- Pelaje

Color Canela: Tonalidad
Retinto

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA



6.2.- Pelaje

Color Canela y Blanco

(Con cara y pecho blanco, así como partes de las patas y resto canela)

“ Careto ”



6.2.- Pelaje



6.2.- Pelaje

Color Canela-Blanco

(Con parches canelas sobre blanco: “parcheao”, “florido”, “berrendo”)

Predominio blanco sobre canela



6.2.- Pelaje

Color Canela-Blanco

(Con parches canelas sobre blanco: “parcheao”, “florido”, “berrendo”)



Predominio canela sobre blanco

6.2.- Pelaje

Color Canela- Blanco

En talla grande pelo
duro es muy habitual
entre perros de rehala
destinados
generalmente a
monterías



7.- TAMAÑO & PESO

7.1.- TAMAÑO;

7.2.- PESO;

7.1.- Tamaño

Talla grande:

- Altura a la cruz: machos 54-65; hembras 53-61

Talla media:

- Altura a la cruz: machos 43-53; hembras 42-52

Talla chica:

- Altura a la cruz: machos 35-42; hembras 32-41

7.2.- Peso

Talla grande:

- Grande: 27 kg ($\pm$ 6 kg)

Talla media:

- Media: 16 kg ($\pm$ 4 kg)

Talla chica:

- Chica: 8 kg ($\pm$ 3 kg)

Talla grande:

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA

Altura a la cruz:

- machos 54-65
- hembras 53-61

Peso

- 27 kg ($\pm$ 6 kg)



Talla media:

Altura a la cruz:

- machos 43-53
- hembras 42-52

Peso

- 16 kg ($\pm$ 4 kg)

Aclaraciones estándar podenco andaluz
Por: Podencos & CNPA



Talla chica:

Altura a la cruz:

- machos 35-42
- hembras 32-41

Peso

- 8 kg ($\pm$ 3 kg)



8.- FALTAS

8.1.- FALTAS ESPECÍFICAS;

8.2.- FALTAS ELIMINATORIAS;

8.1.- Faltas específicas

Faltas:

- Cualquier desviación de los criterios antes mencionados debe considerarse una falta
- La gravedad de ésta se considera en proporción al grado de desviación respecto al estándar

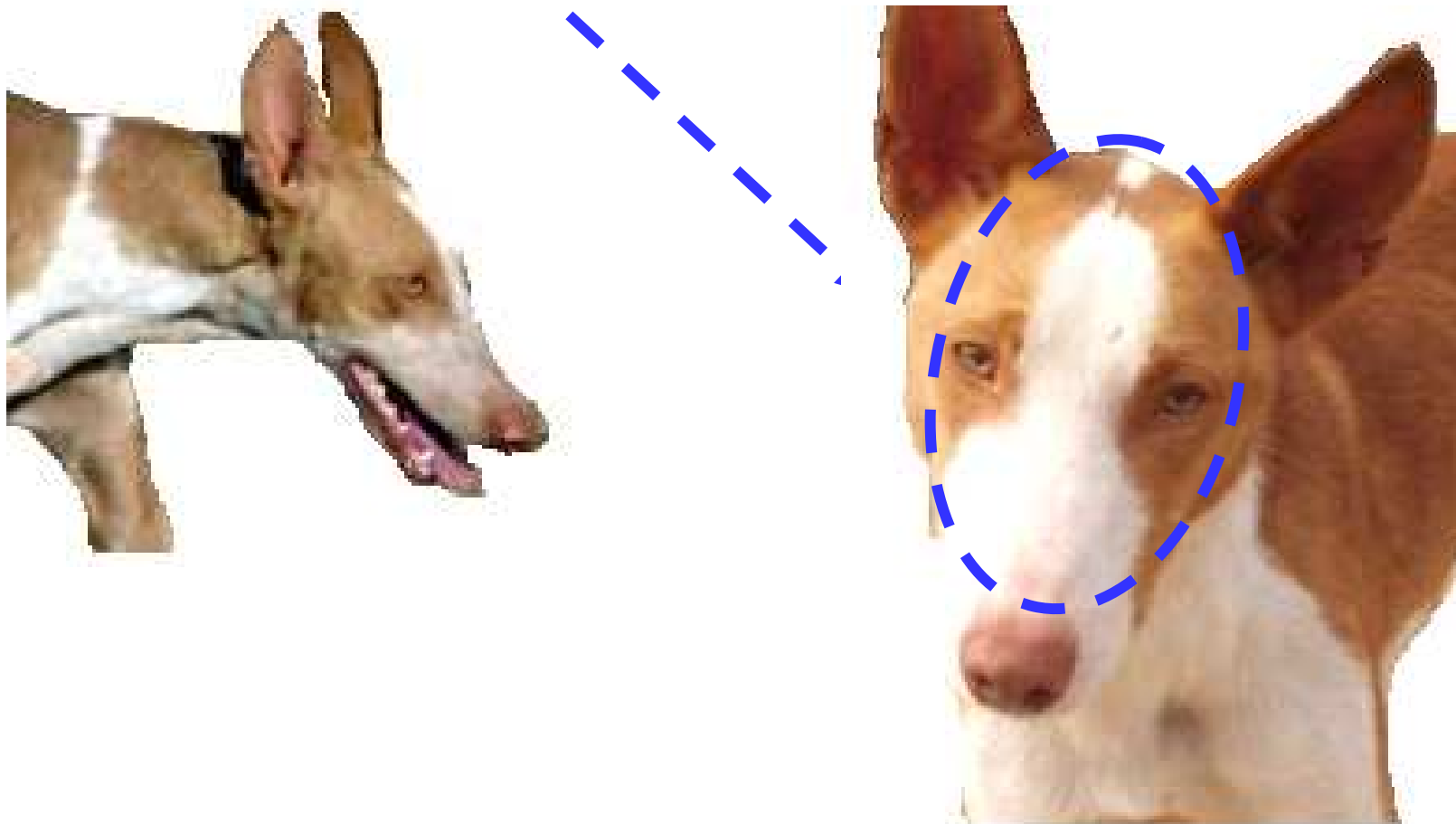
Faltas específicas

- Cabeza estrecha; ausencia de stop
- Costillar demasiado plano
- Color no definido del pelaje
- Ojos verdes o azules
- Síntomas de mestizaje
- Orejas caídas o no completamente enrolladas
- Cualquier tipo de pigmentación negra
- Presencia de espolones o garras
- Rabo u oreja amputados
- Rabo largo

8.1.- Faltas específicas

Cabeza estrecha; ausencia de stop

No se ve el stop al final del hocico
continuación sin diferencias
entre hocico y cráneo



8.1.- Faltas específicas

Costillar demasiado plano

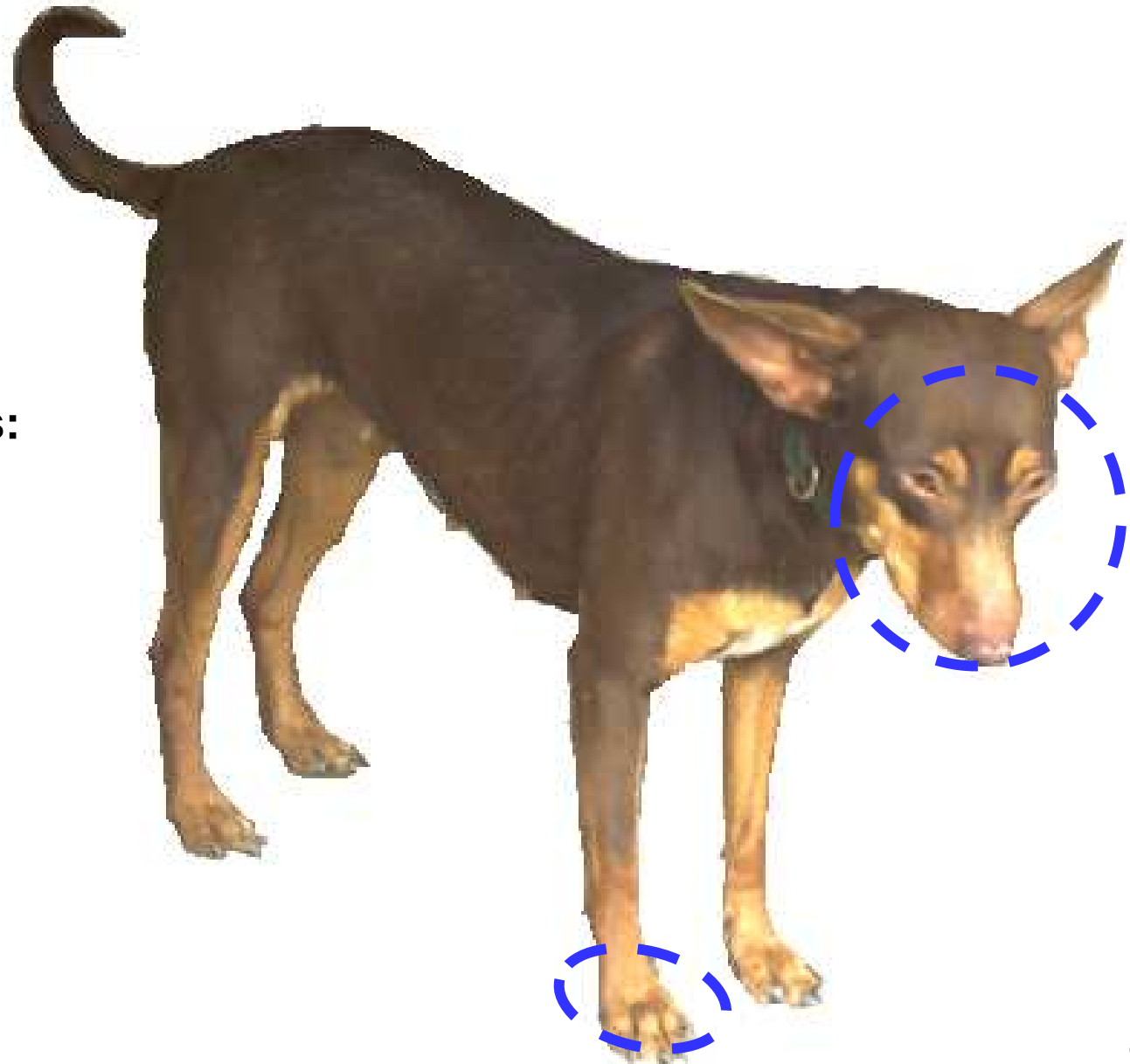


8.1.- Faltas específicas

Color no definido del pelaje en estándar

“Oritos”: Apariencia
general de podencos:

- capa negra
- fuego en pecho
- fuego interiores
de manos y patas
- antifaz en ojos
- uñas oscuras



8.1.- Faltas específicas

Color no definido del pelaje en estándar

“Orito pelo duro”



“Orito pelo fino”



8.1.- Faltas específicas

Color no
definido del
pelaje en
estándar:

“Oritos chocolate”

Apariencia general
de podenco, capa
marrón oscura
“marrón chocolate”



8.1.- Faltas específicas

Color no definido del pelaje en estándar

“Orito chocolate pelo duro”



“Orito chocolate pelo fino”



8.1.- Faltas específicas

Color no
definido del
pelaje en
estándar:

“Barcinos,
verdinós,
verdugos,
atigrados”



8.1.- Faltas específicas

Falta de pelo:

- Especialmente en los tipos sedeños y cerdeños
- En diferentes partes del cuerpo, típicamente cabeza



8.1.- Faltas específicas

Indefinición de tipo de pelo:

- no pelo corto
- no pelo duro



8.1.- Faltas específicas

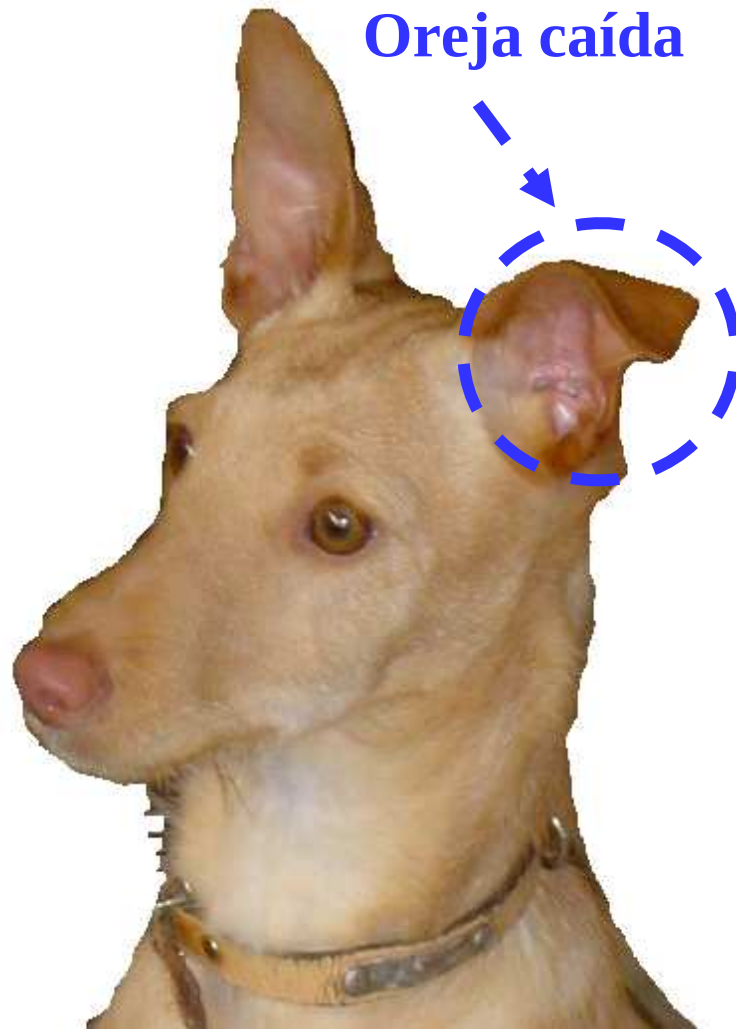
Ojos verdes o azules

Ojos Azule



8.1.- Faltas específicas

Orejas caídas o no completamente enoveladas



8.1.- Faltas específicas

Cualquier tipo de
pigmentación
negra

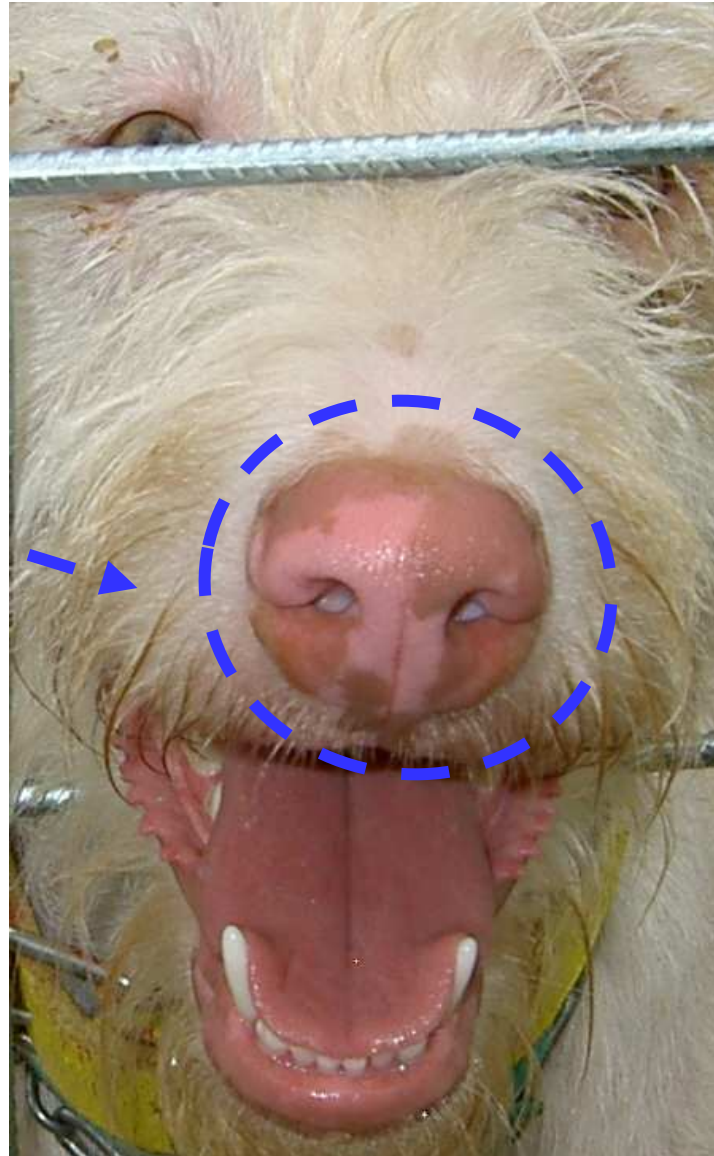
Trufa
negra



8.1.- Faltas específicas

Despigmentación en la trufa

Trufa
despigmentada



La despigmentación de las mucosidades se relaciona con la reproducción endogámica sin introducción de sangre nueva que refresque la raza.

En los podencos de talla grande y dentro de las rehalas donde se mantienen durante generaciones podencos emparentados y consanguíneos es relativamente frecuente encontrar esta falta al estándar.

Se recomienda para evitarlo el introducir nueva sangre y genes.

8.1.- Faltas específicas

Presencia de espolones o garras

El estándar indica como falta específica la presencia de espolones o garras

Si el perro al nacer las tiene pueden ser extirpadas, no siendo recomendable el utilizar estos animales como reproductores



8.1.- Faltas específicas

Oreja amputadas

Orejas amputadas



(en algunas localidades se acostumbra a cortarlas para evitar el desgarro y sangrado en las zarzas. Se trata de una Costumbre que poco a poco deberemos evitar)

8.1.- Faltas específicas

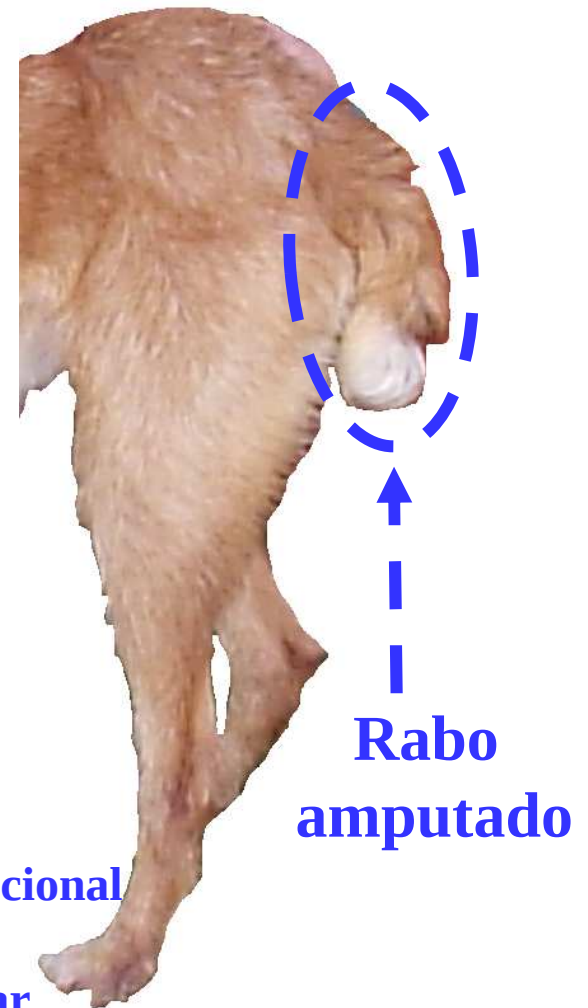
Rabo amputado



Punta rabo
amputada

Rabos amputados

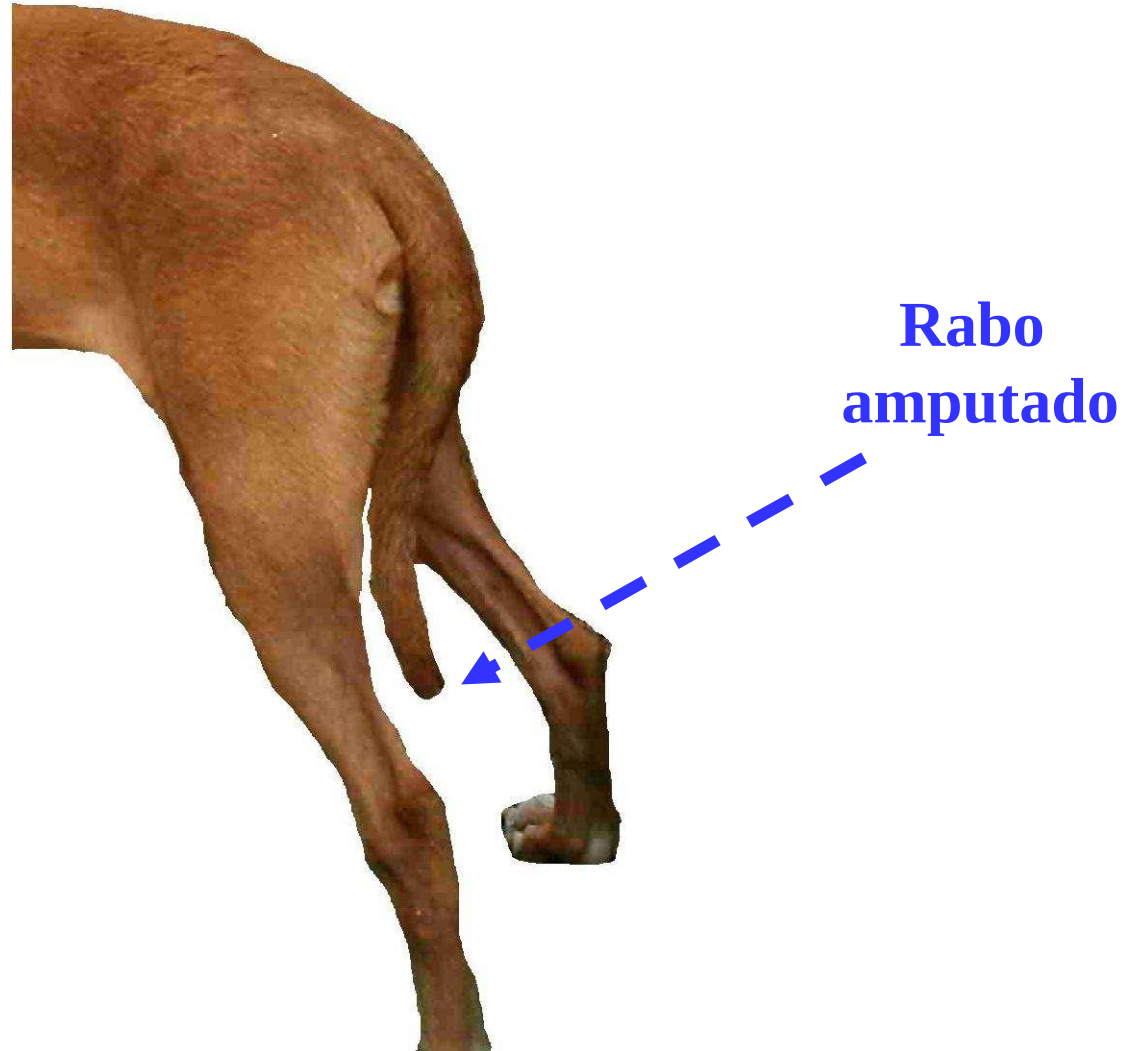
(misma explicación que las dadas para las orejas. Desde el punto de vista funcional no es conveniente porque el rabo sirve para equilibrar al perro en carrera y persecución de la pieza)



Rabo
amputado

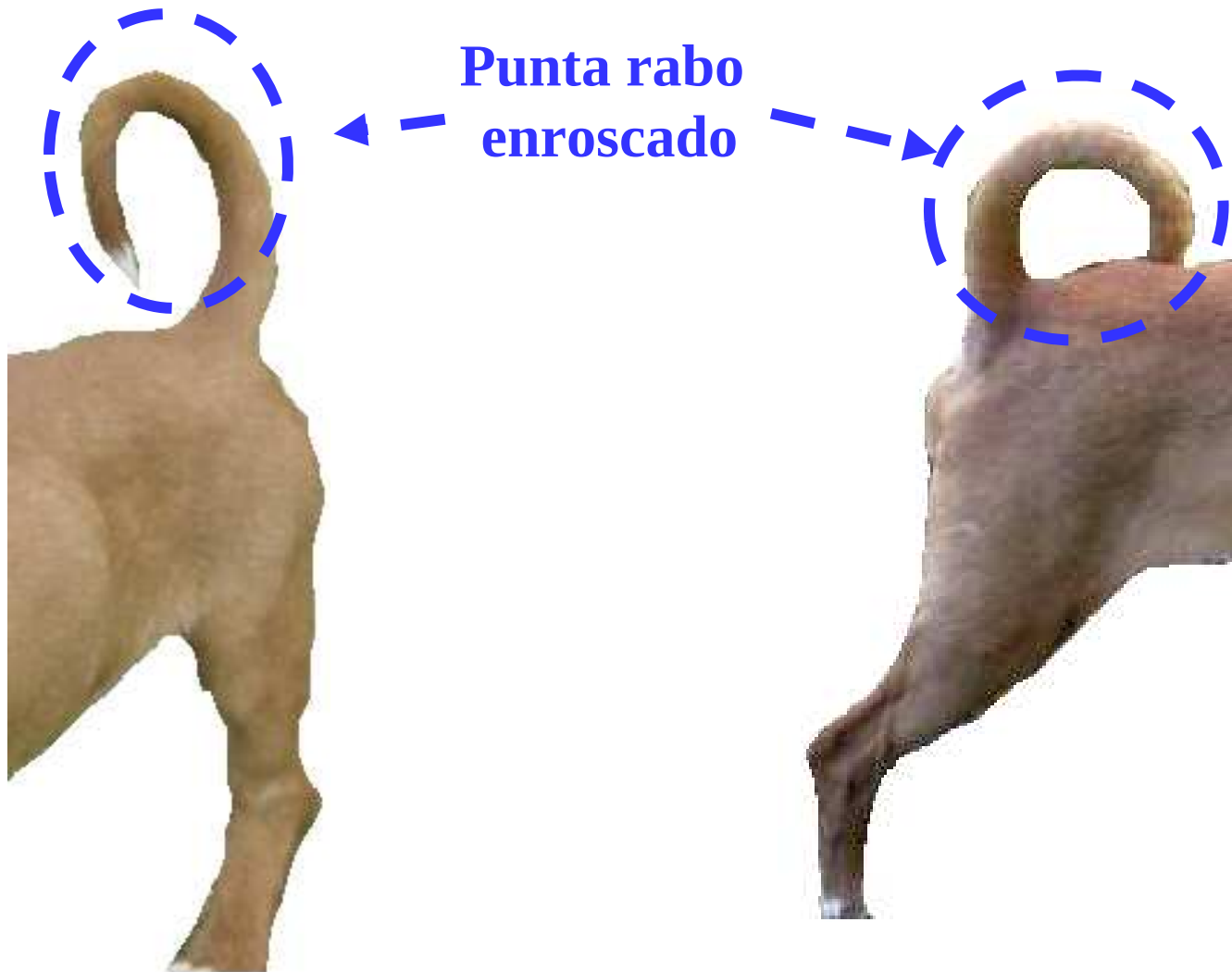
8.1.- Faltas específicas

Rabo amputado



8.1.- Faltas específicas

Rabo enroscado o con curvatura excesiva



8.1.- Faltas específicas

Rabo en bandera



8.1.- Faltas específicas

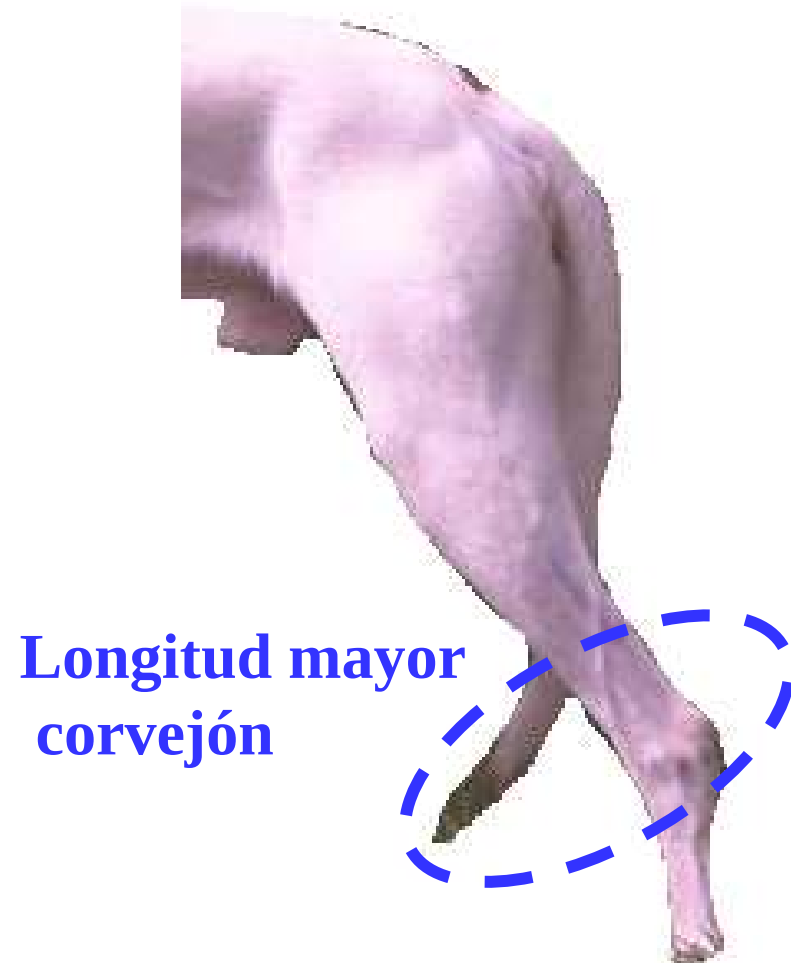
Rabo largo

Correcto:



Longitud hasta
corvejón

Incorrecto:



Longitud mayor
corvejón

8.1.- Faltas específicas

Manos y Pies no correctos

Las manos y pies deben tener una forma redondeada, con dedos casi rectos y fuertes



Correctas

Faltas Características:

.- “pies de gato” forma redondeada con dedos corto, recogido y apretados



“Pies de gato”

.- “pies de liebre” forma alargada con dedos largos y estirados



“Pies de liebre”

8.1.- Faltas específicas

Ojos “saltones”

Una falta que comienza a verse, sobre todo en talla chica, son ojos muy redondos y saltones. Estos ojos indican un posiblemente cruzamiento con otras razas diferentes de podencos

Ojos Correctos



Ojos redondos saltones



8.1.- Faltas específicas

Síntomas de mestizaje

Ejm: Cabeza de podenco de talla grande con rasgos de un posible cruzamiento con otras razas diferentes al podenco



No rasgos de podenco en
ojos o inserción de las
orejas.



Labios no firmes o bien
ajustados.

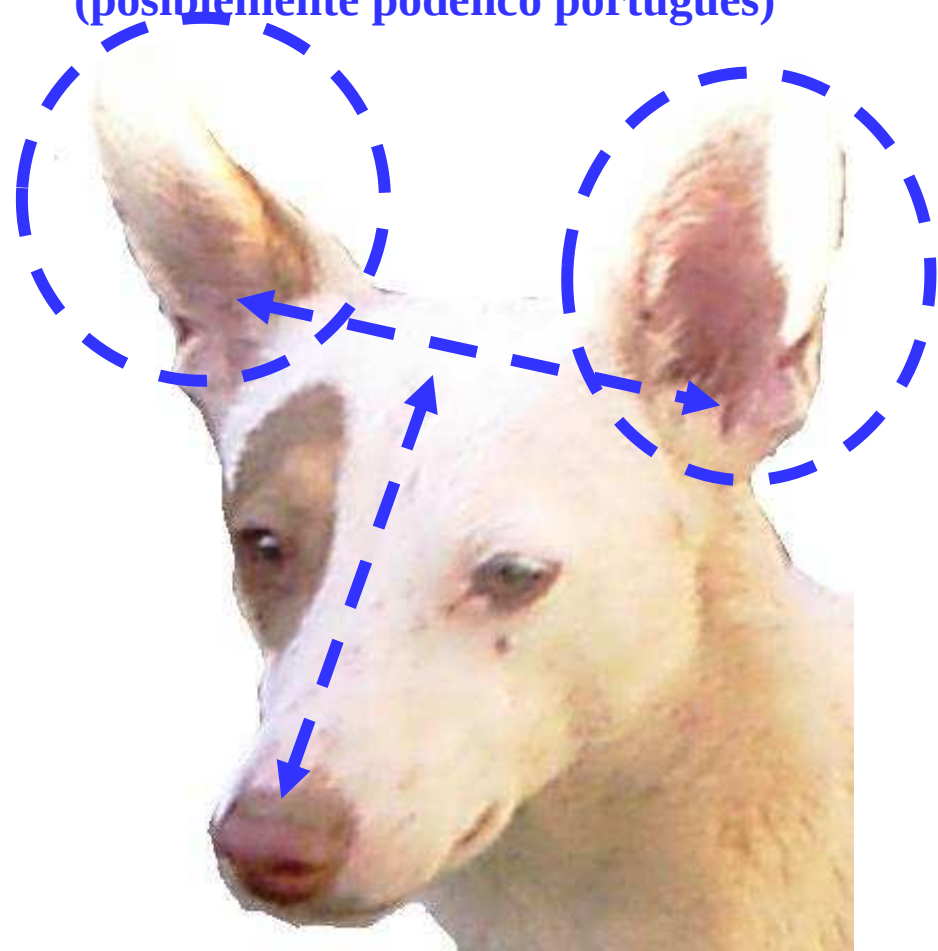
8.1.- Faltas específicas

Síntomas de mestizaje

Podenco andaluz



Cabeza de podenco de talla media con rasgos de un posible cruzamiento con otras razas diferentes al podenco andaluz (posiblemente podenco portugués)



8.2.- Faltas eliminatorias

Exposiciones de raza

- Cualquier tipo de prognatismo o enognatismo
- Falta de algún testículo (monorquidia)
- Ausencia de más de dos premolares
- Síntomas albinismo
- Síntomas de enfermedades infecciosas, contagiosas o transmisibles de cualquier forma

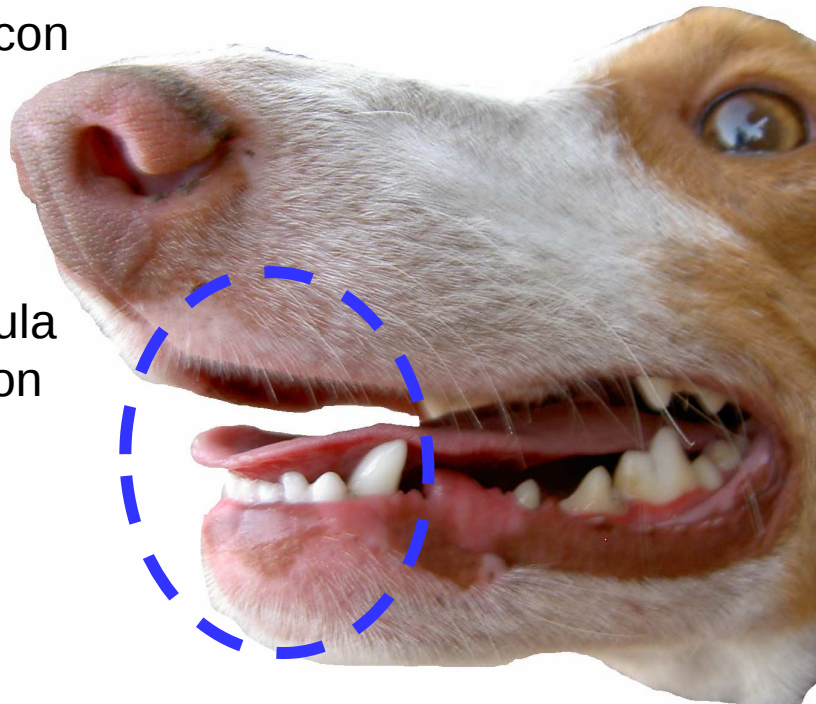
8.2.- Faltas eliminatorias

Cualquier tipo de prognatismo o enognatismo

Se trata de un problema en el desarrollo correcto de las mandíbulas.

.- Enognatismo: la mandíbula superior crece en exceso con respecto a la inferior

.- Prognatismo: la mandíbula inferior crece en exceso con respecto a la superior



**Ejemplos
Enognatismo**

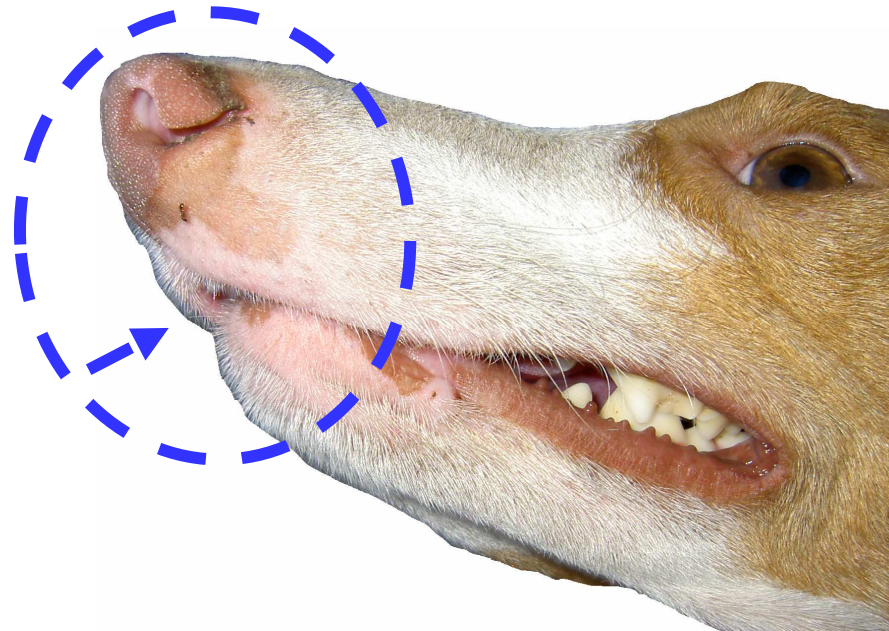
8.2.- Faltas eliminatorias

Cualquier tipo de prognatismo o enognatismo

Podenco
Correcto



Podenco enognatico



8.2.- Faltas eliminatorias

Falta de algún testículo (monorquidia)

La criptorquidia (o como muchos la conocen, monorquidia) es una patología de nacimiento (no muy común en los podencos)

La criptorquidia es la falta de descenso de uno o ambos testículos hacia el escroto:

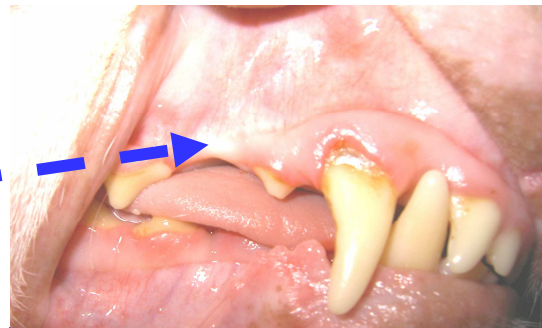
- Cuando es unilateral se conoce como monorquidia
- Cuando es bilateral se conoce como criptorquidia

8.2.- Faltas eliminatorias

Ausencia de más de dos premolares

Se trata de un problema en el desarrollo correcto de las piezas dentales, faltándole algunas piezas. Habitualmente se pueden ver ausencias de dos premolares y en ocasiones de cuatro

Ausencia
de pieza
dental



Número correcto de
dientes: 42 piezas
bien desarrolladas



8.2.- Faltas eliminatorias

Síntomas albinismo

Un perro albino sufre una falta genética que enmascara la pigmentación de los cuatro colores normales. Es un gen recesivo que, cuando se expresa, reduce en gran medida el número de gránulos de pigmentación (melanocitos) en el pelo, piel y ojos



Ausencia de pigmentación

- .- párpados
- .- labios
- .- ojos
- .- trufa

8.2.- Faltas eliminatorias

Síntomas de enfermedades infecciosas,
contagiosas o transmisibles de cualquier forma

8.2.- Faltas eliminatorias

Pruebas de caza

- Falta de tipo
- Señalar en falso
- Perder la pista de la pieza y seguir la tiendo en dirección falsa
- Alejarse mucho del conductor cuando es caza menor (a la mano)
- Ir siempre cerca del conductor cuando se trata de caza mayor
- No tener buen olfato
- Falta de atención al conductor; no cobrar o acarrear en perfecto estado las piezas de caza menor abatidas
- Falta de resistencia y agilidad en una jornada de caza
- Síntomas de enfermedad; miedo al disparo
- Ritmo de caza muy lento
- Falta de carácter
- Carecer de buena afición para buscar la caza
- Dejarse quitar la pieza por otro perro o persona sin defenderla

8.2.- Faltas eliminatorias

Dejarse quitar la pieza por otro perro o persona sin defenderla

